



Conferencia

En la conferencia se mostrará como la práctica del dibujo no sea valorizada suficientemente sobre todo en la edad infantil por falta de un código de aprendizaje. Tal falta repercute en la vida adulta como la necesidad frustrada de lograr dibujar correctamente, sin cometer errores en el copiar la realidad. Se enseñarán los principios de base del método y los resultados conseguidos ya sea con niños que con adultos y adolescentes.

Seminario

En el seminario se verán las características del signo y de la línea para luego trabajar con la copia del original afrontando sujetos cada vez más complejos, hasta coger el "secreto" del saber razonar sobre lo que se ve y poder crecer así en la práctica del dibujo.

Argumentos de los seminarios

Seminario I. Objetística

- Reconquistar la confianza perdida
- Porqué Copiar la realidad
- Porqué nos equivocamos
- Análisis constitutivo de las líneas
- Armonizar los movimientos de la mano
- Lógica formal y funcional
- Composición de objetos
- Composición de objetos en relación al entorno

Seminario II. Paisaje Urbano y natural

- Elementos de geometría perséptica
- Los ambientes arquitectónicos
- El paisaje visto desde un interior
- El paisaje visto desde el exterior. El entorno natural
- El paisaje visto desde el exterior. El entorno urbano

Seminario III. La figura humana

- La anatomía Humana
- El Rostro Humano
- Autorretrato
- Las manos, los pies, las articulaciones
- La Figura entera
- Las luces y las sombras

A quién se dirige

A todos los que creen que sea imposible dibujar.
Participación máxima: 30 personas.

Duración

Los seminarios de VE.RA.DI.® se desarrollan en 16 horas de trabajo en un fin de semana.

Para acceder al segundo seminario es necesario haber frecuentado el primero, y esto también vale para el tercero. El seminario puede ser también realizado en una única sesión de 7 días de lunes al domingo. Participación máxima: 20 personas.

Costes

Cada seminario tiene un coste de 200 euros más la comida y el alojamiento. En una única sesión de una semana el coste es de 600 euros.

Extracto de la conferencia

Ver, Razonar, Dibujar: un nuevo método para todos

El método VE.RA.DI.® es una iniciativa que apunta a despertar y desarrollar el pensamiento gráfico, que se incrementa y expresa con el dibujo.

El proyecto nace posteriormente a la metodología elaborada con 46 años de experiencia educativa de Giovanni Spinicchia. Gracias al encuentro con el director del instituto, Simone Casu, ha sido posible escribir un texto didáctico - en próxima publicación - sin el cual, el método VE.RA.DI.® no habría nunca podido quedar documentado.

Se trata de una metodología que permite a todos, sin problemas de talento, de dibujar sin errores del mismo modo con el que se ha aprendido a escribir, a leer y a hacer los cálculos matemáticos.

Por primera vez se tiene a disposición un código de aprendizaje que garantiza a quienquiera de aprender a dibujar en breve tiempo. Está claro que los tiempos de aprendizaje dependen de las personas y de la cantidad de dibujos, pero nadie hasta ahora ha podido nunca afirmar que a través de VE.RA.DI.® no haya sido puesto en condiciones de aprender a dibujar todas las realidades que lo circundan.

Para ulteriores informaciones sobre el método y sobre los libros visitar el sitio www.veradi.eu