



Conferenza

Nella conferenza si mostrerà come la pratica del disegno non sia sufficientemente valorizzata nell'età infantile soprattutto per la mancanza di un **codice di apprendimento**. Tale carenza si ripercuote nella vita adulta come una necessità frustrata di riuscire a disegnare correttamente senza commettere errori nella copia della realtà. Si mostreranno i principi di base del metodo ed i risultati ottenuti sia con bambini che con adulti ed adolescenti.

Seminario

Nel seminario si vedranno le caratteristiche del segno e della linea per poi lavorare con la copia dal vero affrontando soggetti sempre più complessi, fino a cogliere il "segreto" del saper ragionare su ciò che si vede e poter così crescere nella pratica del disegno.

Argomenti dei seminari

Seminario I. Oggettistica

- Riconquistare la fiducia perduta
- Perché Copiare la realtà
- Perché sbagliamo
- Analisi costitutiva delle linee
- Armonizzare i movimenti della mano
- Logica formale e funzionale
- Composizione di oggetti
- Composizione di oggetti in relazione all'ambiente

Seminario II. Paesaggio Urbano e naturale

- Elementi di geometria prospettica
- Gli ambienti architettonici
- Il paesaggio visto da un interno
- Il paesaggio visto dall'esterno L'ambiente naturale
- Il paesaggio visto dall'esterno L'ambiente urbano

Seminario III. La figura umana

- L'anatomia Umana
- Il Volto Umano
- Autoritratto
- Le mani, i piedi, le articolazioni
- La Figura intera
- Le luci e le ombre

A chi si rivolge

A tutti coloro che credono che sia impossibile disegnare. Partecipazione massima 30 persone.

Durata

I seminari VE.RA.DI.® hanno una durata di 16 ore distribuite nelle giornate di sabato e domenica, più la conferenza di 2 ore nella serata del venerdì.

Per accedere al secondo seminario è necessario aver frequentato il primo, e così vale anche per il terzo. Il seminario può anche essere condotto in un'unica sessione di 7 giorni dal lunedì alla domenica. Partecipazione massima 20 persone.

Costo

Ogni seminario ha un costo di 150 euro più il vitto e l'alloggio. In un'unica sessione di una settimana il costo è di 600 euro.

Anteprima della conferenza

Vedere Ragionare Disegnare: un nuovo metodo per tutti

Il metodo VE.RA.DI.® è una iniziativa che punta a risvegliare e sviluppare il pensiero grafico, che si incrementa ed esprime col disegno.

Il progetto nasce in seguito ad una metodologia elaborata in 46 anni di esperienza educativa da Giovanni Spinicchia. Grazie all'incontro con il direttore dell'Istituto, Simone Casu, è stato possibile scrivere un testo didattico - di prossima pubblicazione - senza la quale il metodo VE.RA.DI.® non avrebbe potuto mai essere documentato.

Si tratta di una metodologia che consente a tutti senza questioni di talento, di disegnare senza errori allo stesso modo in cui si è imparato a scrivere a leggere e a fare i calcoli matematici.

Per la prima volta si ha a disposizione un codice di apprendimento che garantisce a chiunque di imparare a disegnare in brevissimo tempo. È chiaro che i tempi di apprendimento dipendono dalle persone e dalla quantità di disegni, ma nessuno fino ad ora ha mai potuto affermare che attraverso VE.RA.DI.® non sia stato messo in condizione di imparare a disegnare tutta la realtà che lo circonda.

Per ulteriori informazioni sul metodo e sui libri andare sul sito www.veradi.eu