



ES.TE.TRA.

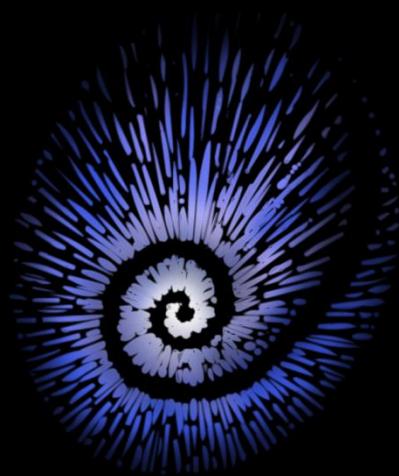
istituto di arte
trascendentale

**RASSEGNA DI ARTISTI che hanno esplicitamente
lavorato per trasmettere la spiritualità nell'arte**

www.estetra.org

In questa breve rassegna abbiamo raccolto alcuni degli artisti che hanno esplicitamente voluto trasmettere la spiritualità, sia laica che religiosa, nelle proprie opere d'arte. Riportiamo i loro quadri senza nessun commento storico e critico, riproponendoci di farlo in futuro.

La caratteristica peculiare di questi artisti, per noi riferimenti storici, è che la loro vita è stata coerente con la loro opera. I valori espressi nei quadri erano vissuti e perseguiti nel loro modo di vivere e di intendere l'esistenza.



ES.TE.TRA.
instituto de arte
trascendental

**RESEÑA DE ARTISTAS que han trabajado explícitamente
para transmitir la espiritualidad en el arte**

www.estetra.org

En esta breve reseña hemos recogido algunos de los artistas que han querido explícitamente transmitir a la espiritualidad sea seglar sea religiosa, en las mismas obras de arte.

Reconducimos sus cuadros sin ningún comentario histórico y crítico, prometiéndonos de hacerlo en futuro.

La característica peculiar de estos artistas, por nosotros referencias históricas, son que su vida ha sido coherente con su obra.

Los valores expresos en los cuadros vivieron y persiguen en su modo de vivir y de entender la existencia.

Beato Angelico,

Giovanni da Fiesole, al secolo Guido di Pietro
(Vicchio, 1395 circa – Roma, 18 febbraio 1455)



Annunciazione (1433-34)



Salve Mater

1433-34

Annuntiatio a. M. G. Fra. C. C. C. C.

VIRGINIS INTACTE CVM VENERIS ANTE FRONTEM DE ETREPVNDO CAVE NE SILEATVR AVE



S. Antonio Abbate tentato dall'oro (1436)



Il discorso della montagna affresco del beato angelico (1436-43)



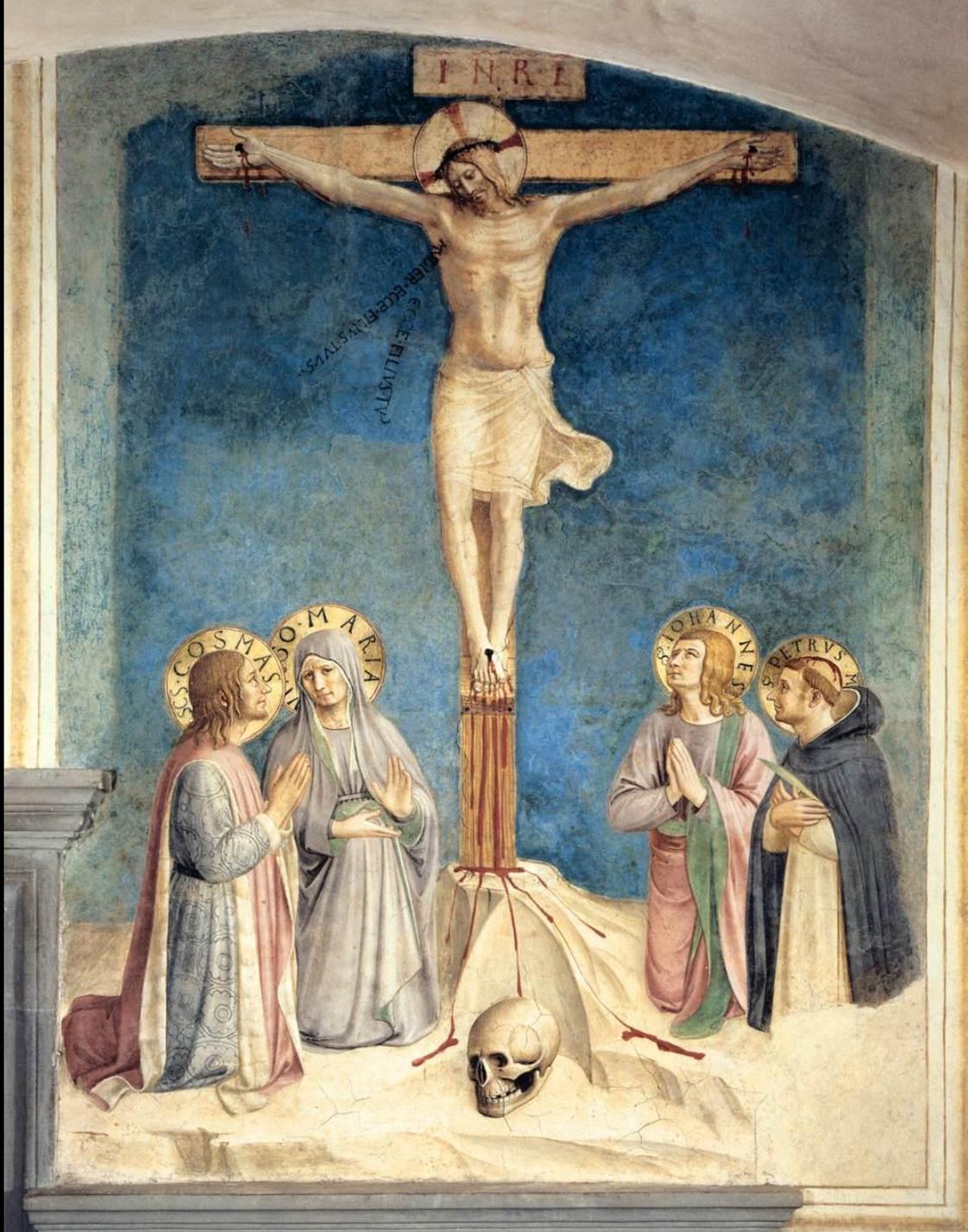
Ciclo meditativo al convento di San Marco a Firenze
(1440 - 1442)

Cristo nel limbo
(cella 31 - 1441-42)



Coronazione della vergine
(cella 9 - 1440-42)





Crocifissione con la Vergine e i
santi Cosma, Giovanni
Evangelista e Pietro Martire
(cella 38 - 1441-42)

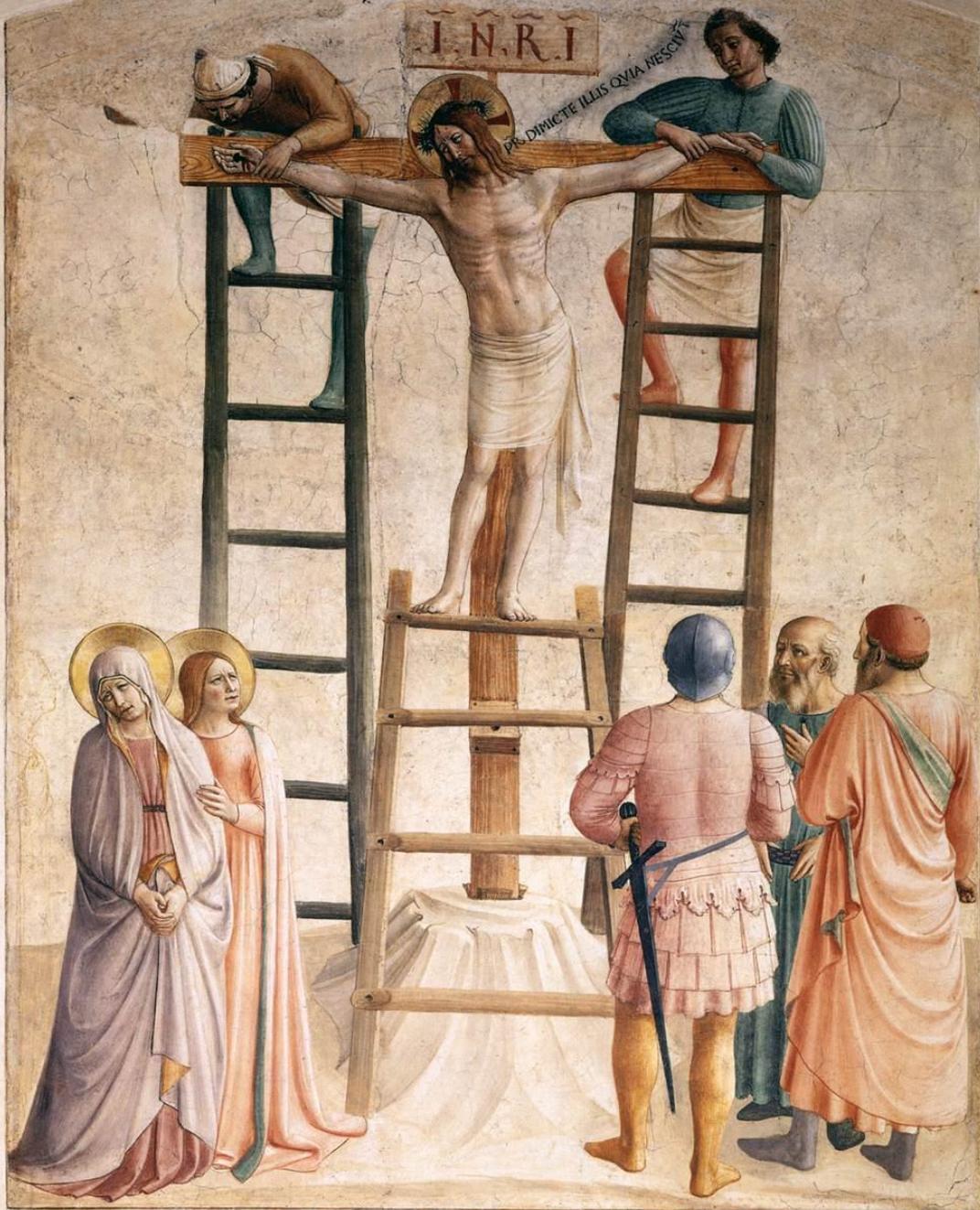
Compianto di Cristo
(Cella 2 - 1440-1442)



Cristo deriso
(Cella 7 - 1440-1442)



Chiodatura di Cristo alla Croce
(Cella 36 - 1441-1442)



Noli me tangere
(Cella 1 - 1440-1442)



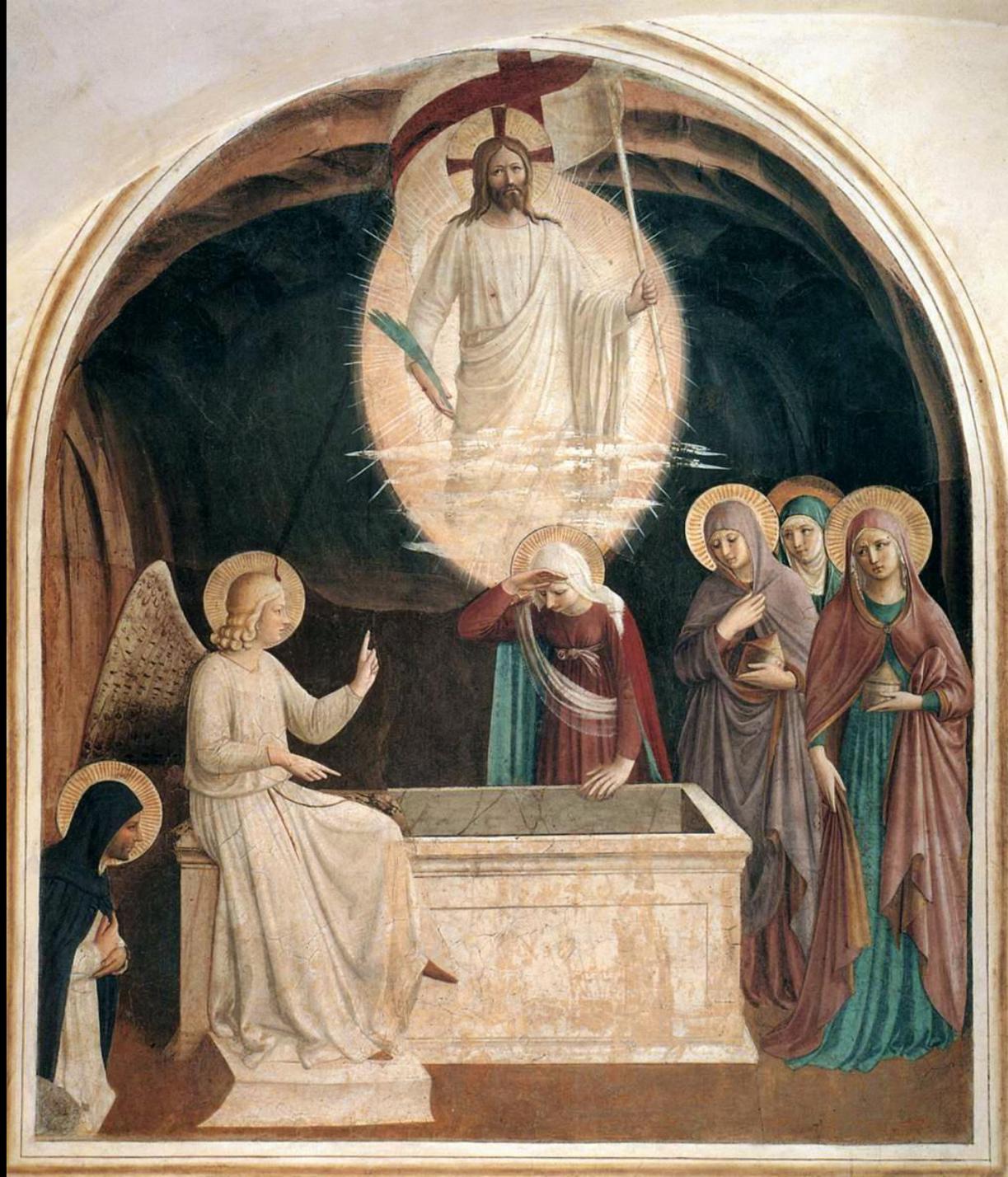
Presentazione di Gesù al Tempio
(Cella 10 - 1440-1442)



Annunciazione (1440-42)



Resurrezione di Cristo e
donne al sepolcro
(Cella 8 - 1440-1442)



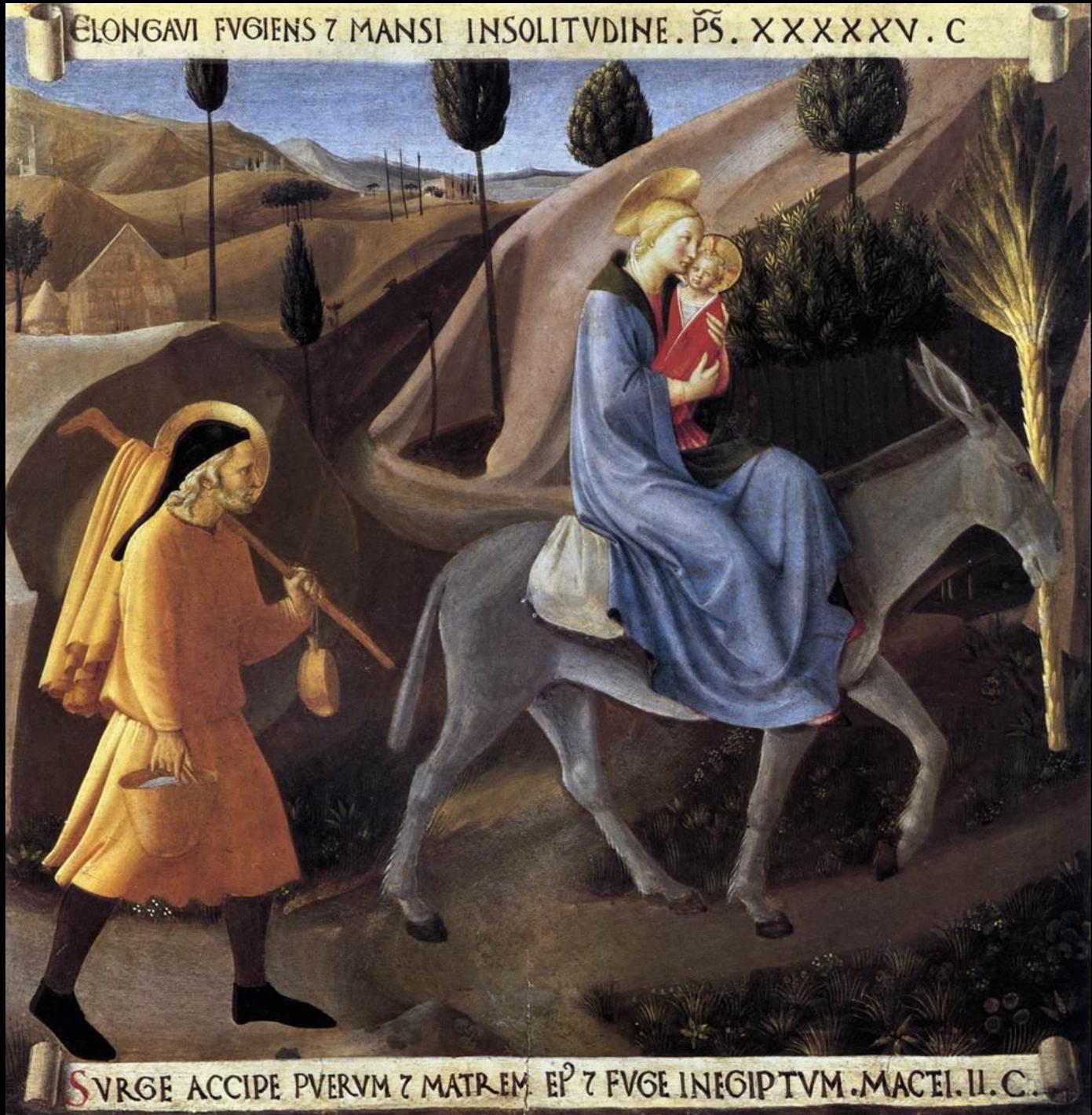
Trasfigurazione
(Cella 6 - 1440-1442)





San Francesco che riceve le stimmate (c. 1440)

Fuga dall'Egitto
(1451-52)



Giudizio Universale (1431)





Giudizio Universale
(1431) particolare

Giudizio Universale (1431) particolare



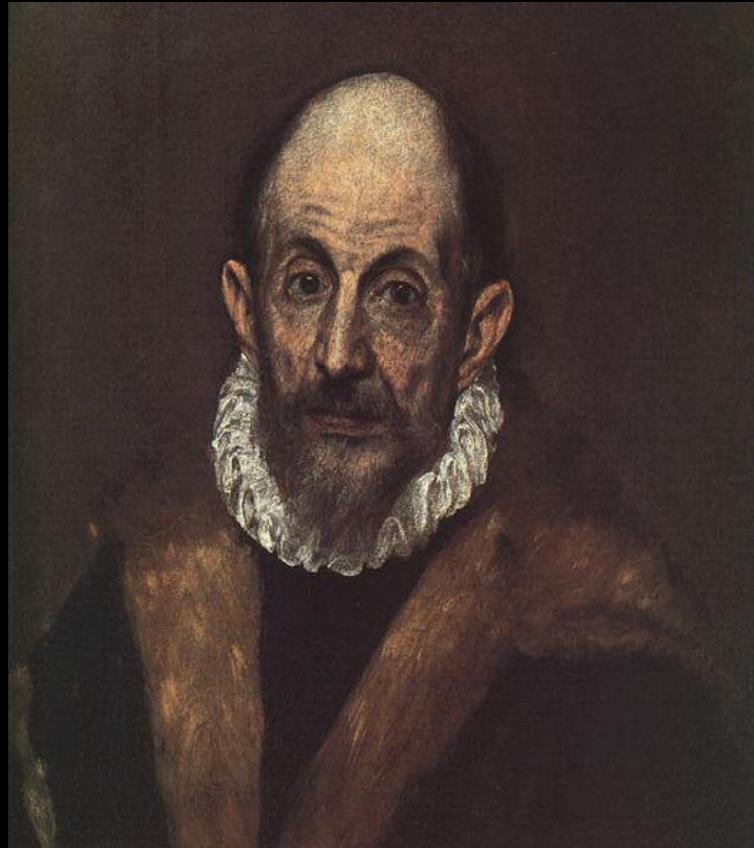
Giudizio Universale (1431) particolare



El Greco,

nome d'arte di Domnikos Theotokopoulos

(Candia, 1541 / Toledo, 7 aprile 1614)



Adorazione del nome di Gesù (1571)



La Trinità (1577-79)



San Domenico in preghiera (1586-1590)





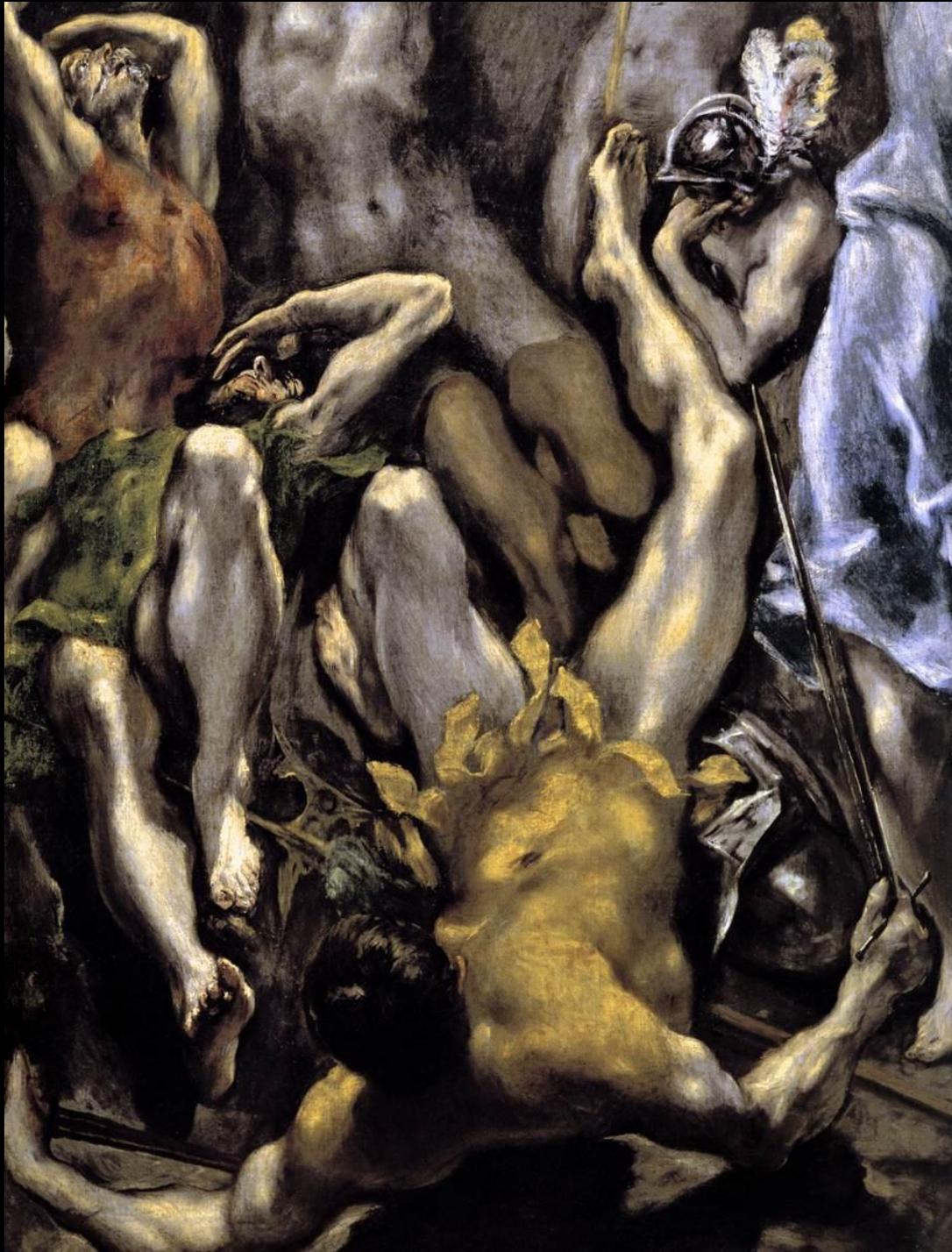
Agonia nel giardino di Getzmani (1590)

Vista di Toledo (1597)





Madonna e Bambino Gesù
con santa Martina e
Sant'Agnese (1597-99)



La resurrezione (1596-1600)

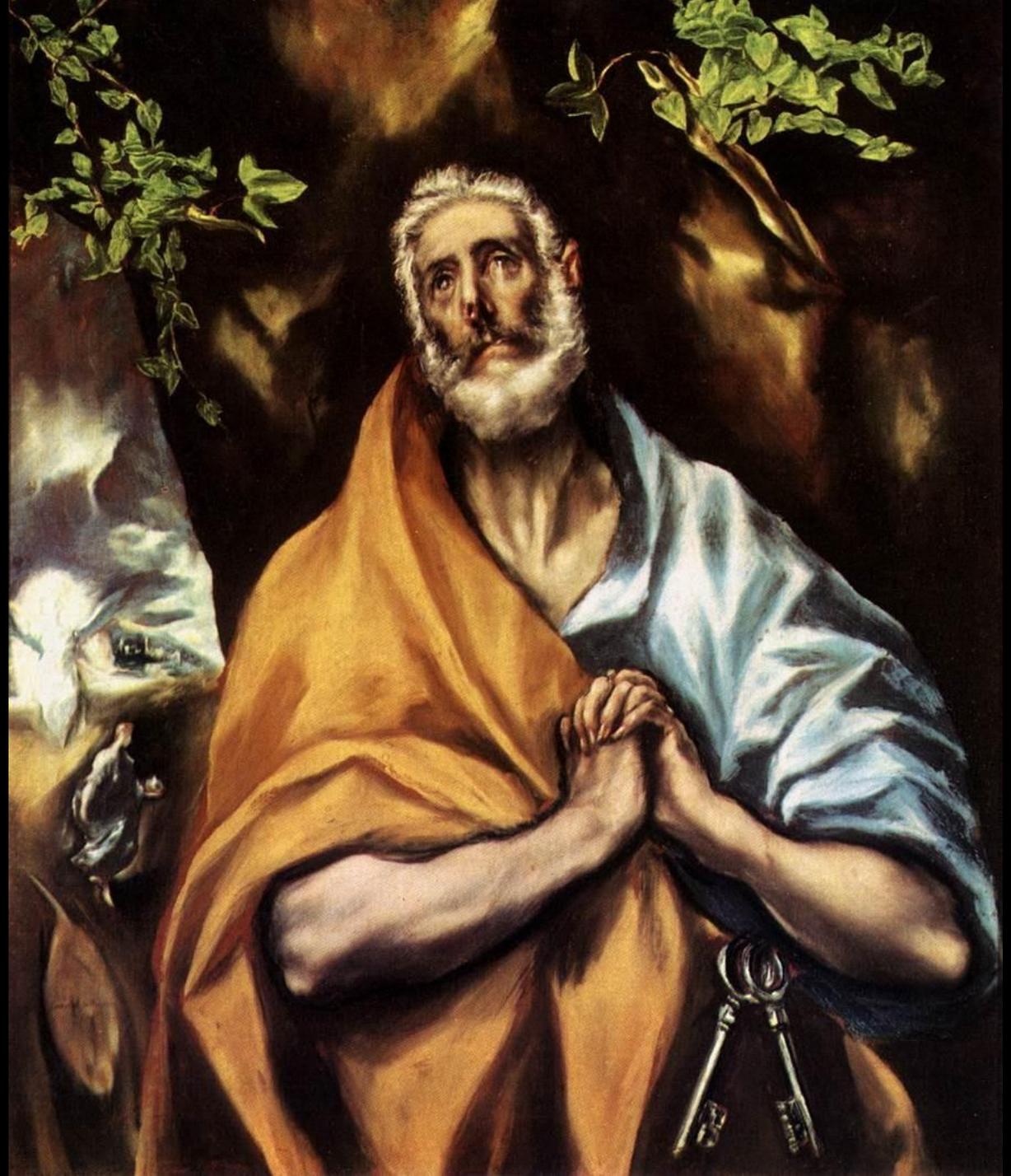
L'Annunciazione (1597-1600)



Battesimo di Cristo
(1597-1600)



San Pietro penitente (1605)





Cacciata dei mercanti dal tempio (1610)



Visione di San Giovanni
(1608-14)

L'adorazione dei pastori (1612-1614)



Caspar David Friedrich

(Greifswald, 5 settembre 1774 / Dresda, 7 maggio 1840)



L'Abbazia della Oakwood (1808-1810)



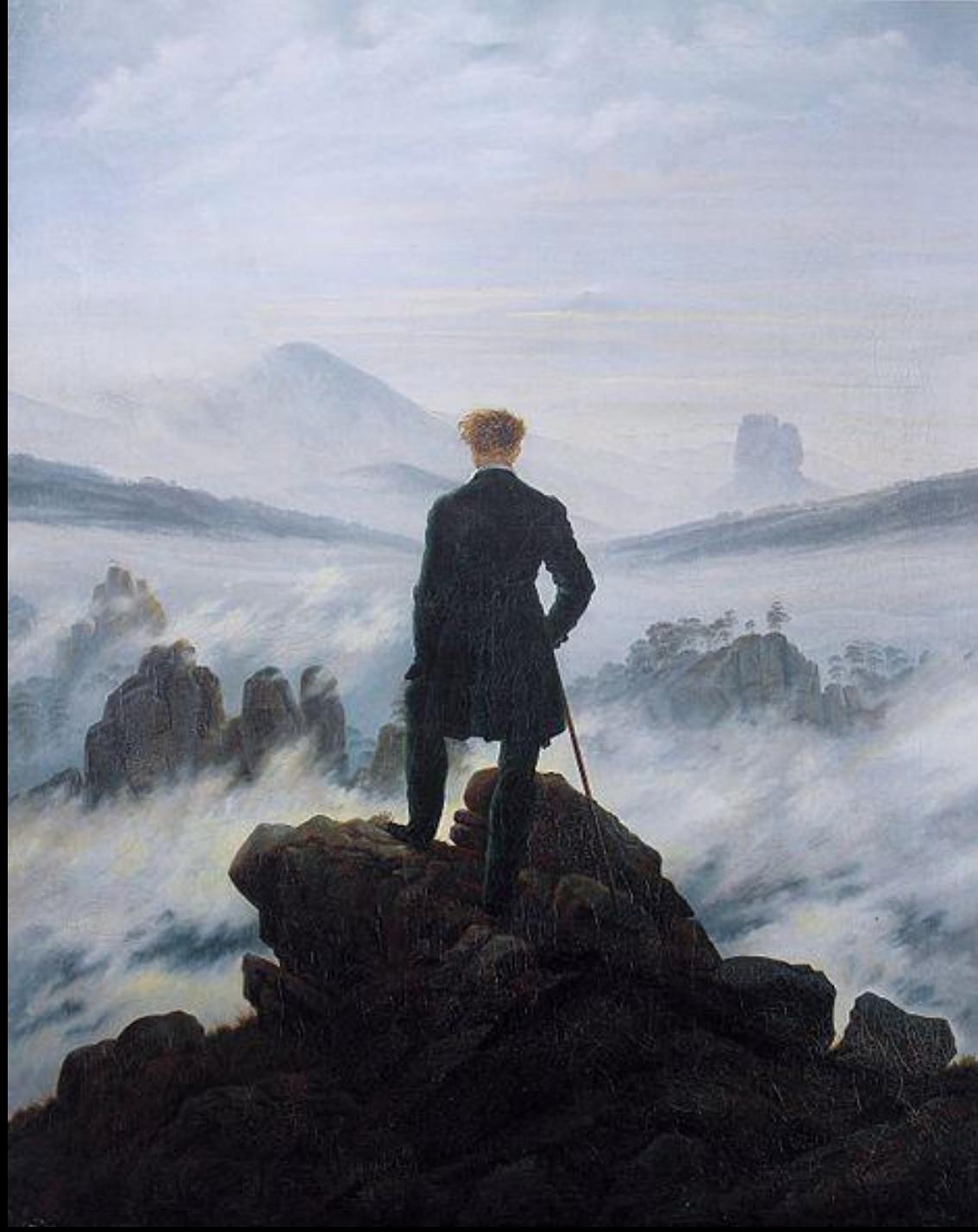


Monaco in riva al mare (1809-1810)

Le Tombe di vecchi Eroi (1812)



Vagabondo sopra il
Mare di Nebbia (1818)





Panorama di montagne giganti con nebbia che sorge (1819 e 1820)

Nubi che vanno alla deriva (1820)



La sera (1820-1821)



Mare del nord in chiaro di luna (1823)





Il mare di ghiaccio (1823-24)



Il monte Watzmann (1824-1825)



Tempio di Giunone ad Agrigento (1828-1830)

Le montagne giganti (1830–35)

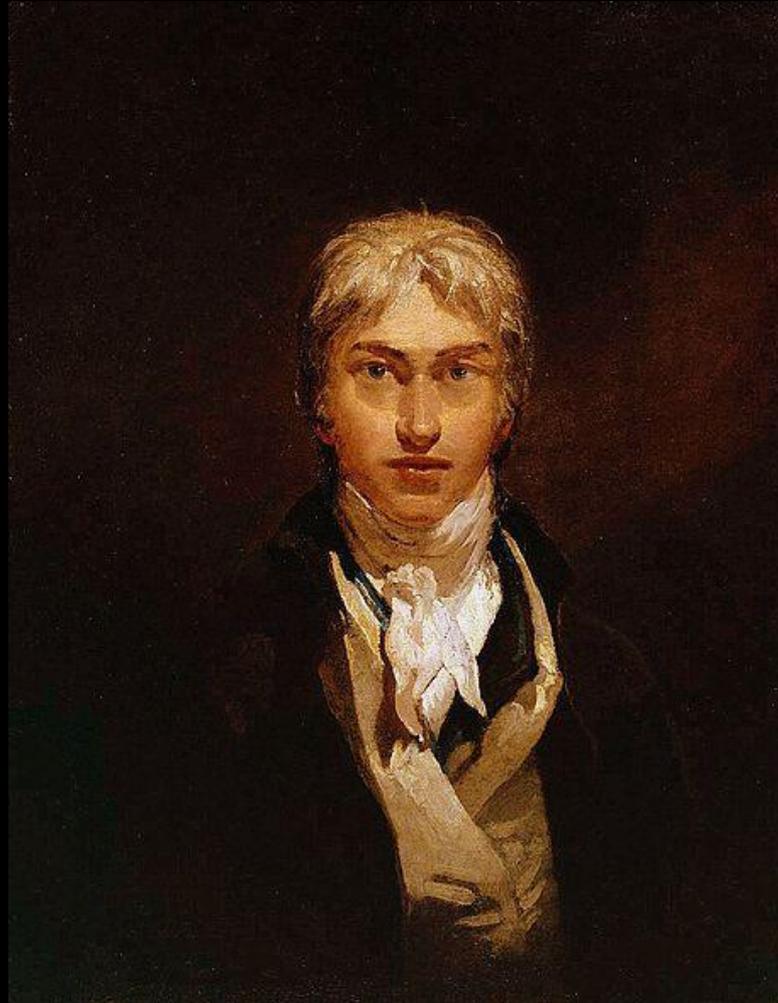


Spiaggia marittima in chiaro di luna (1835-36)

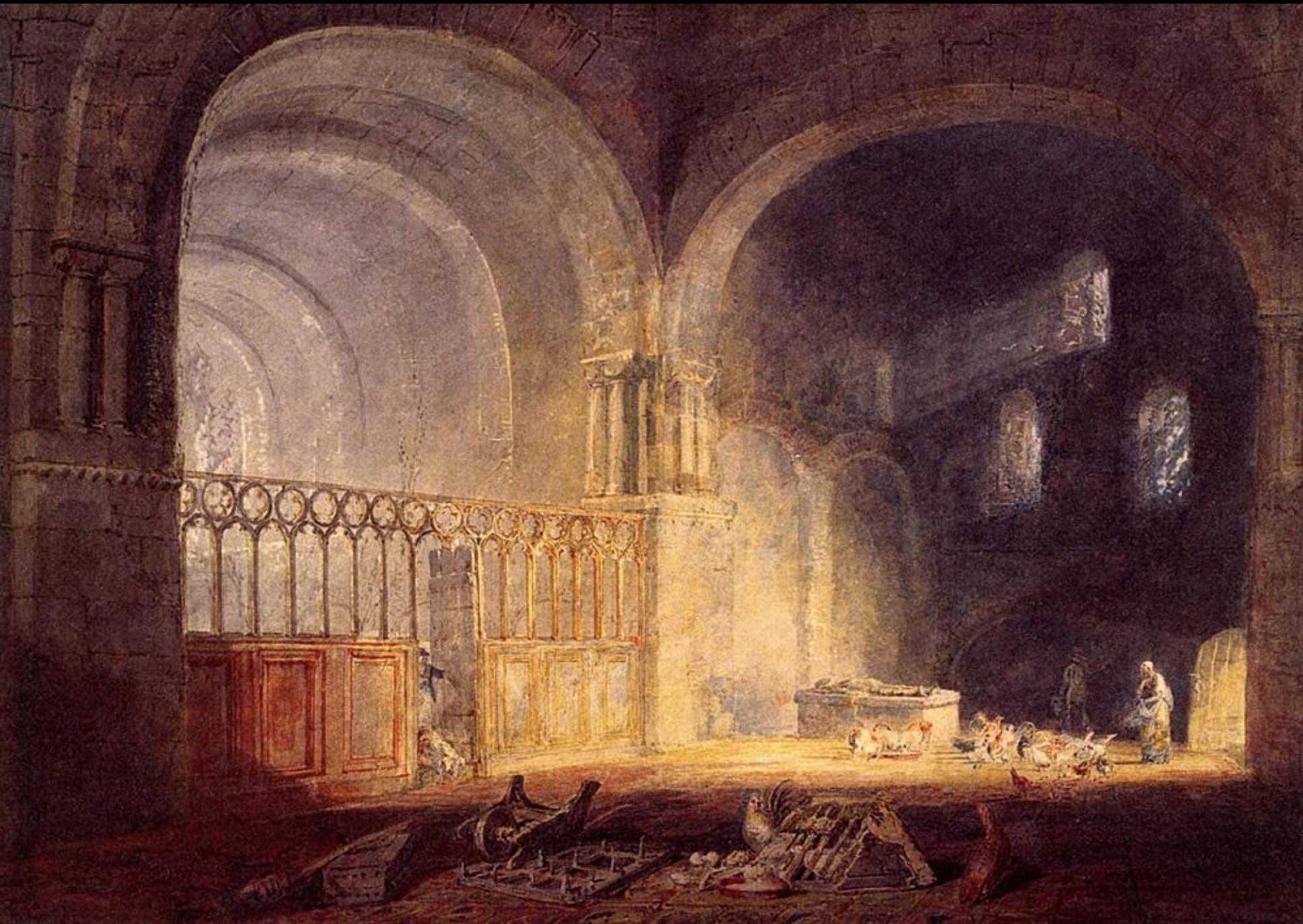


Joseph Mallord William Turner

(Londra, 23 aprile 1775 / Chelsea, 19 dicembre 1851)



Crociera al Convento di Ewenny, Glamorganshire (c.a 1797)

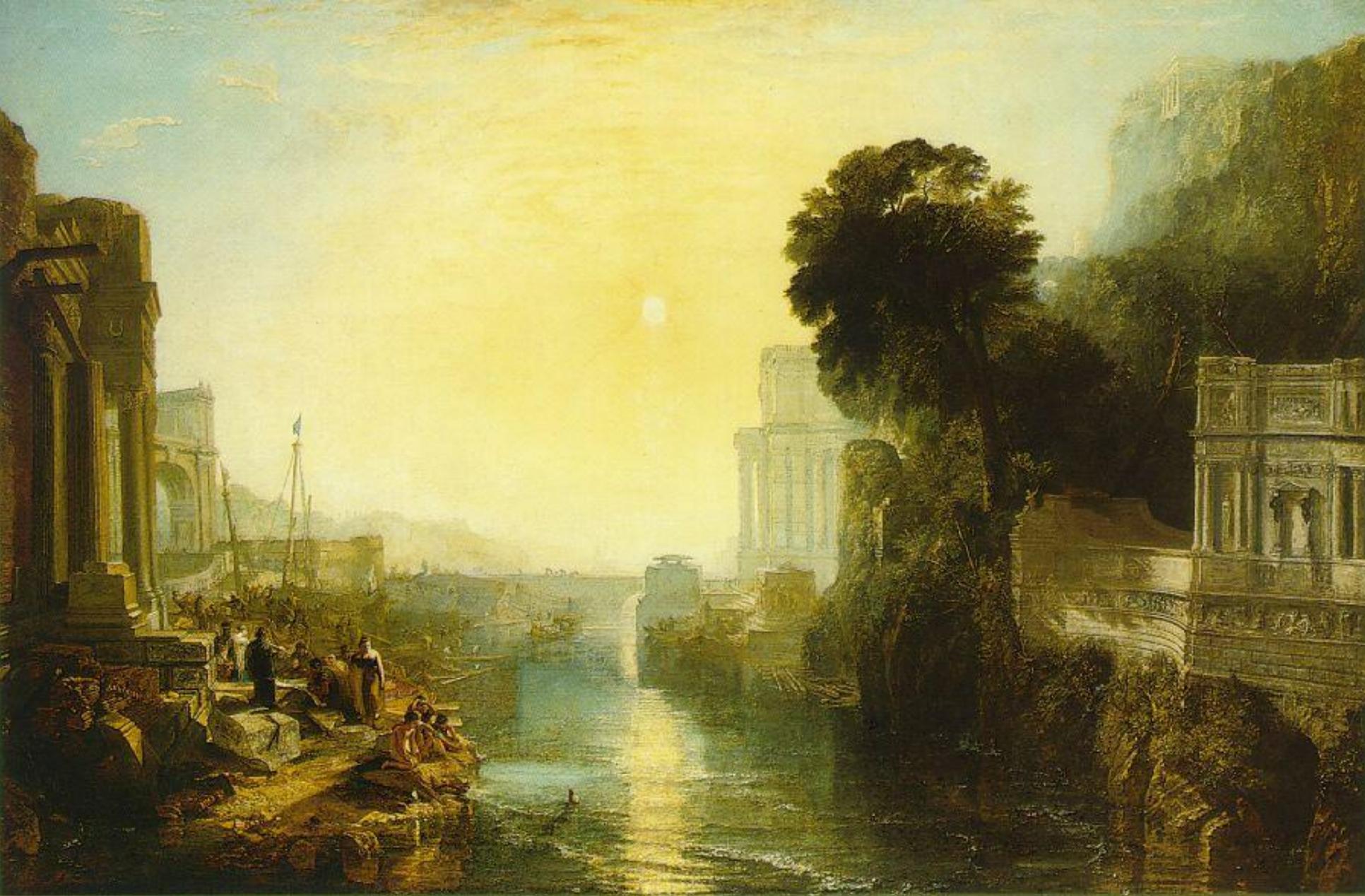




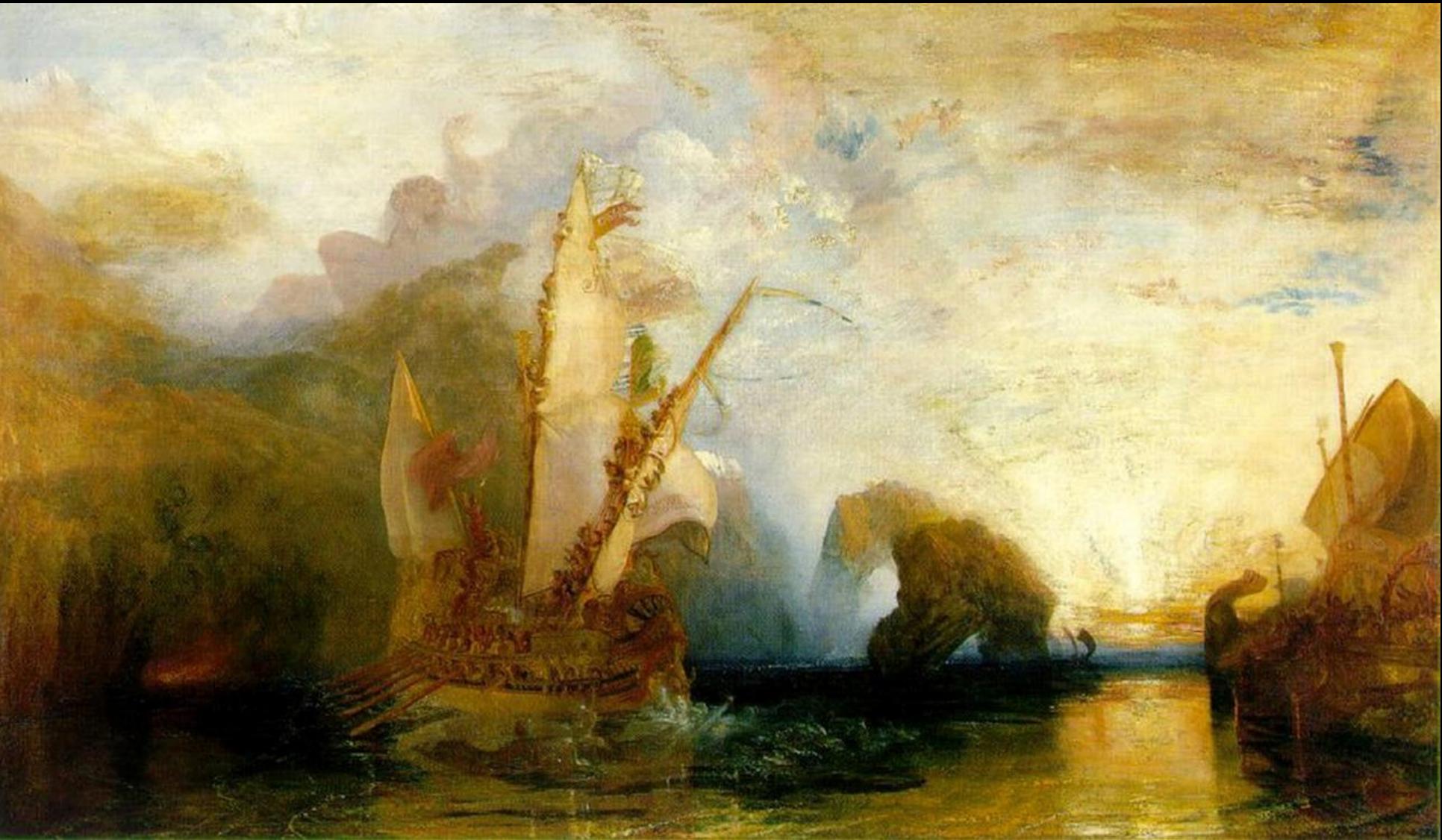
La villa papale a Twickenham (1808)

Tempesta di neve: Annibale ed il suo Esercito che attraversano le Alpi (1812)

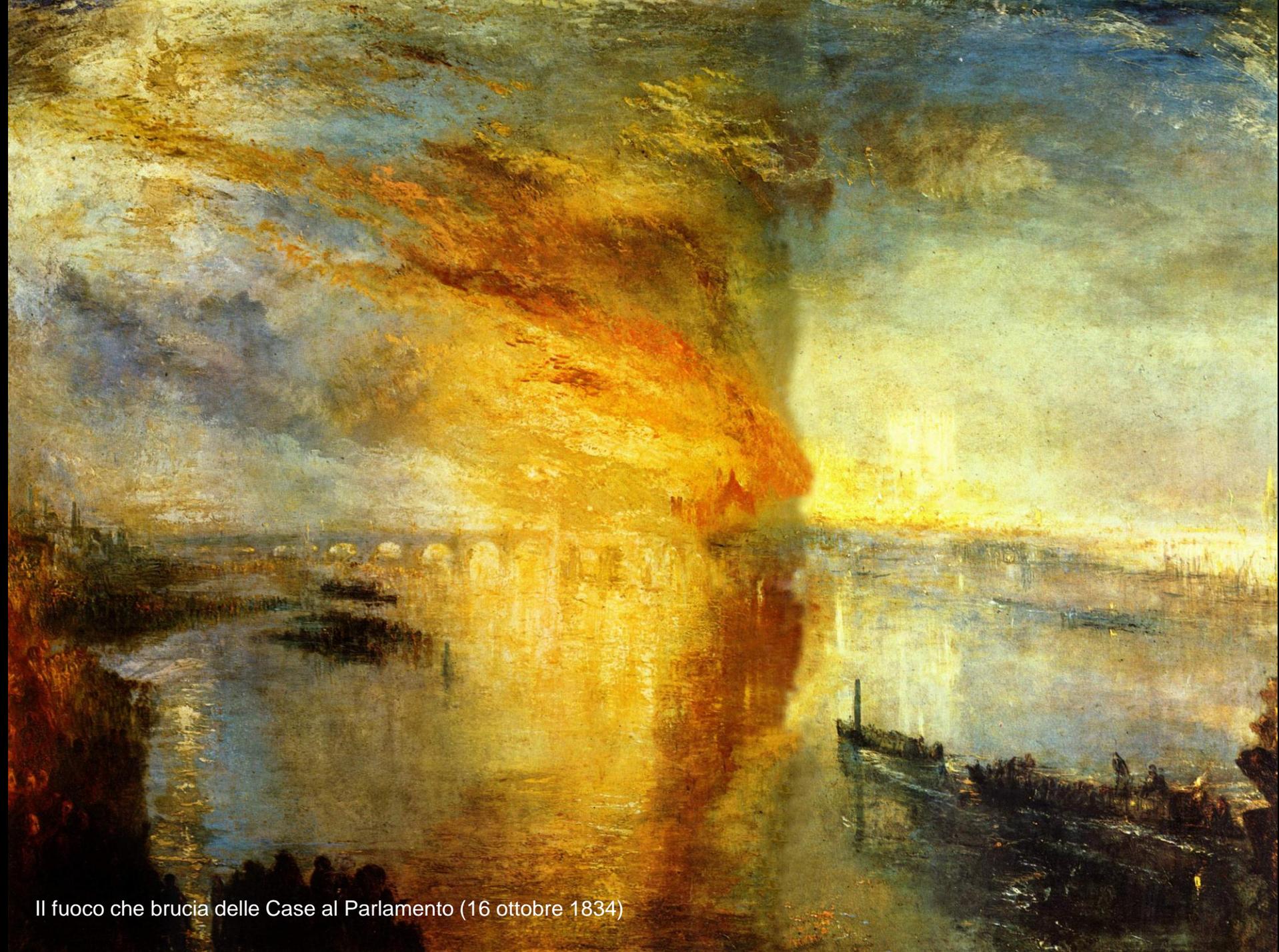




Didone che costruisce Cartagine (1815)

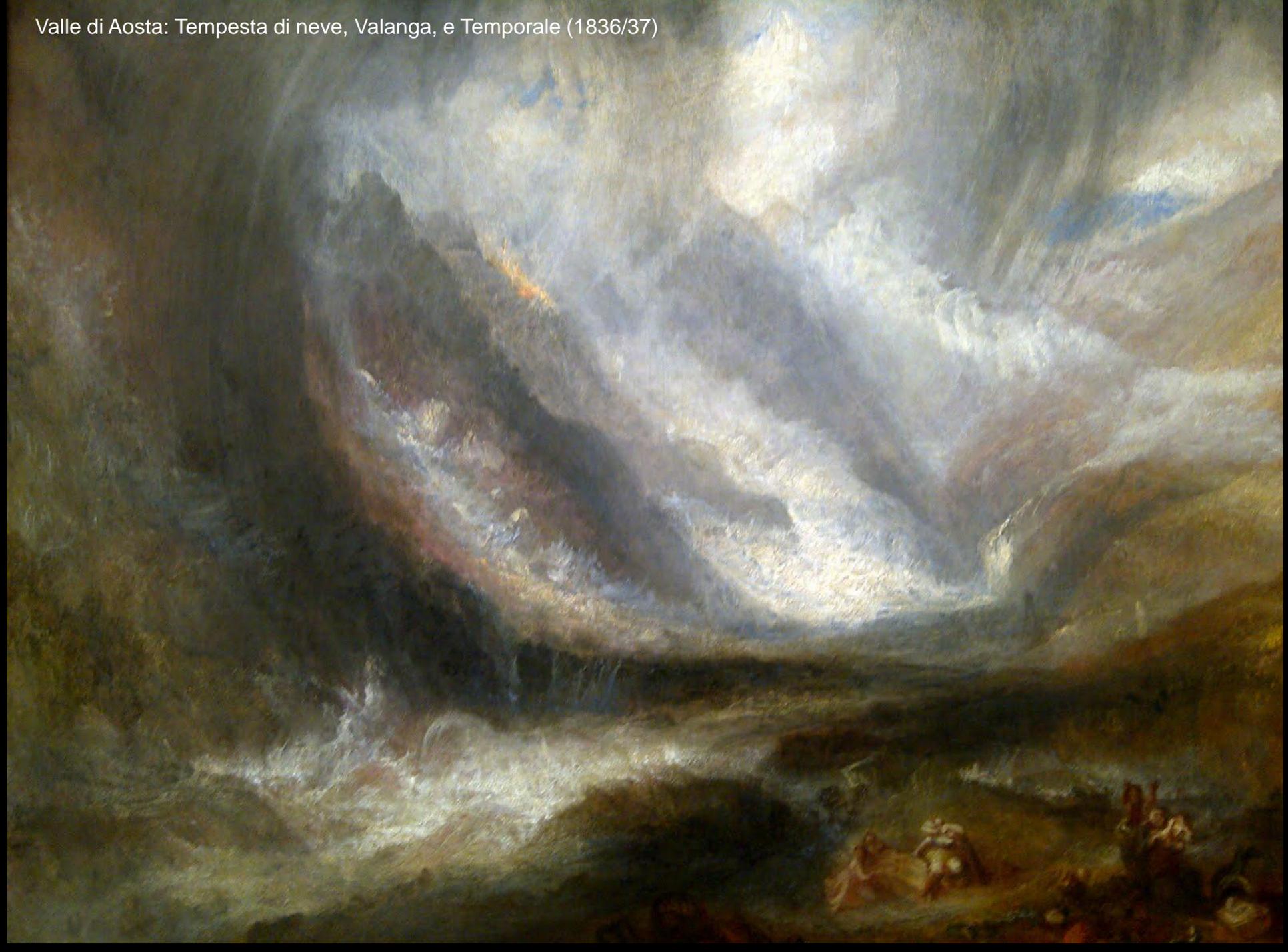


Ulisse che beffa Polifemo, l'Odissea di Omero (1829)

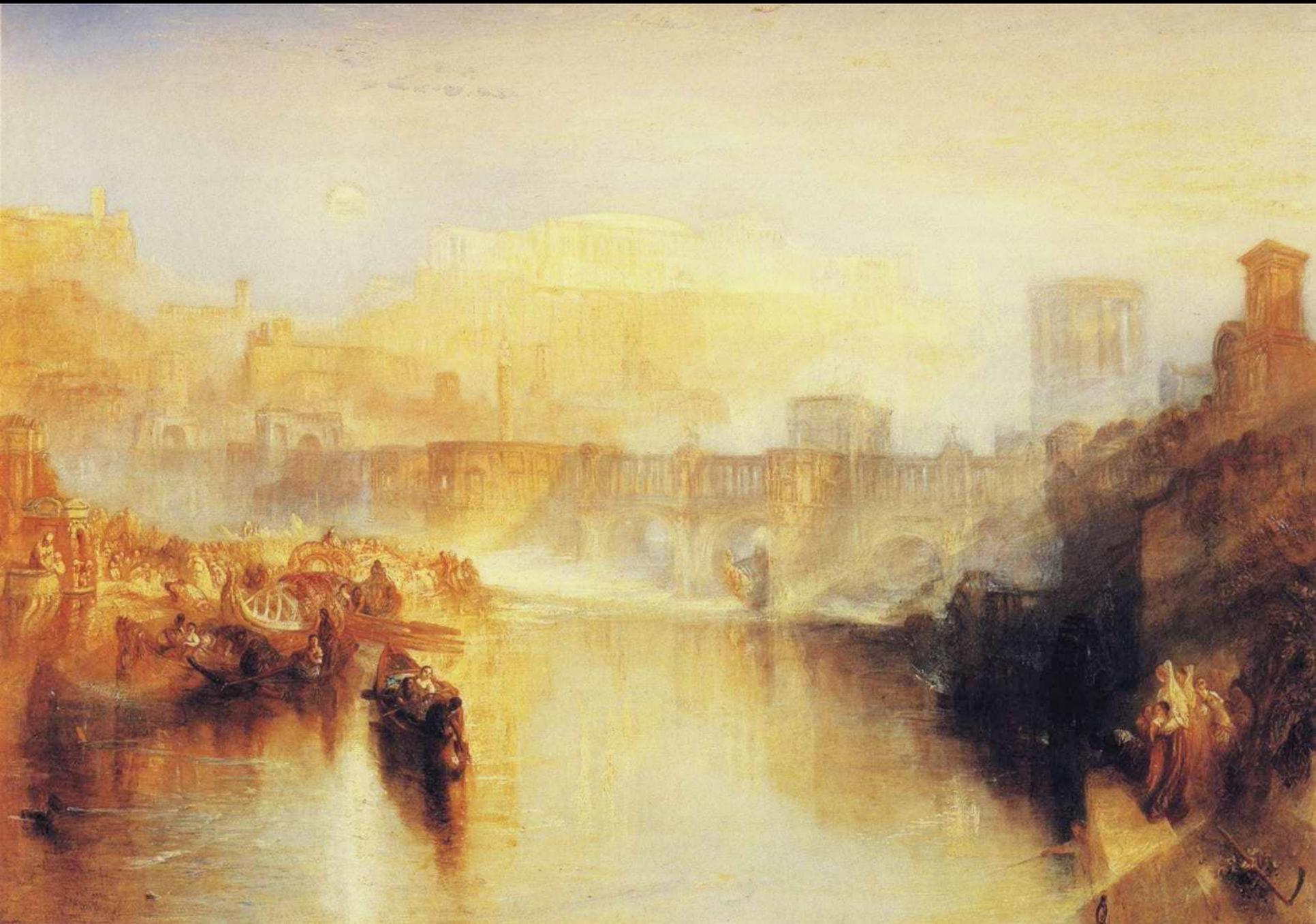


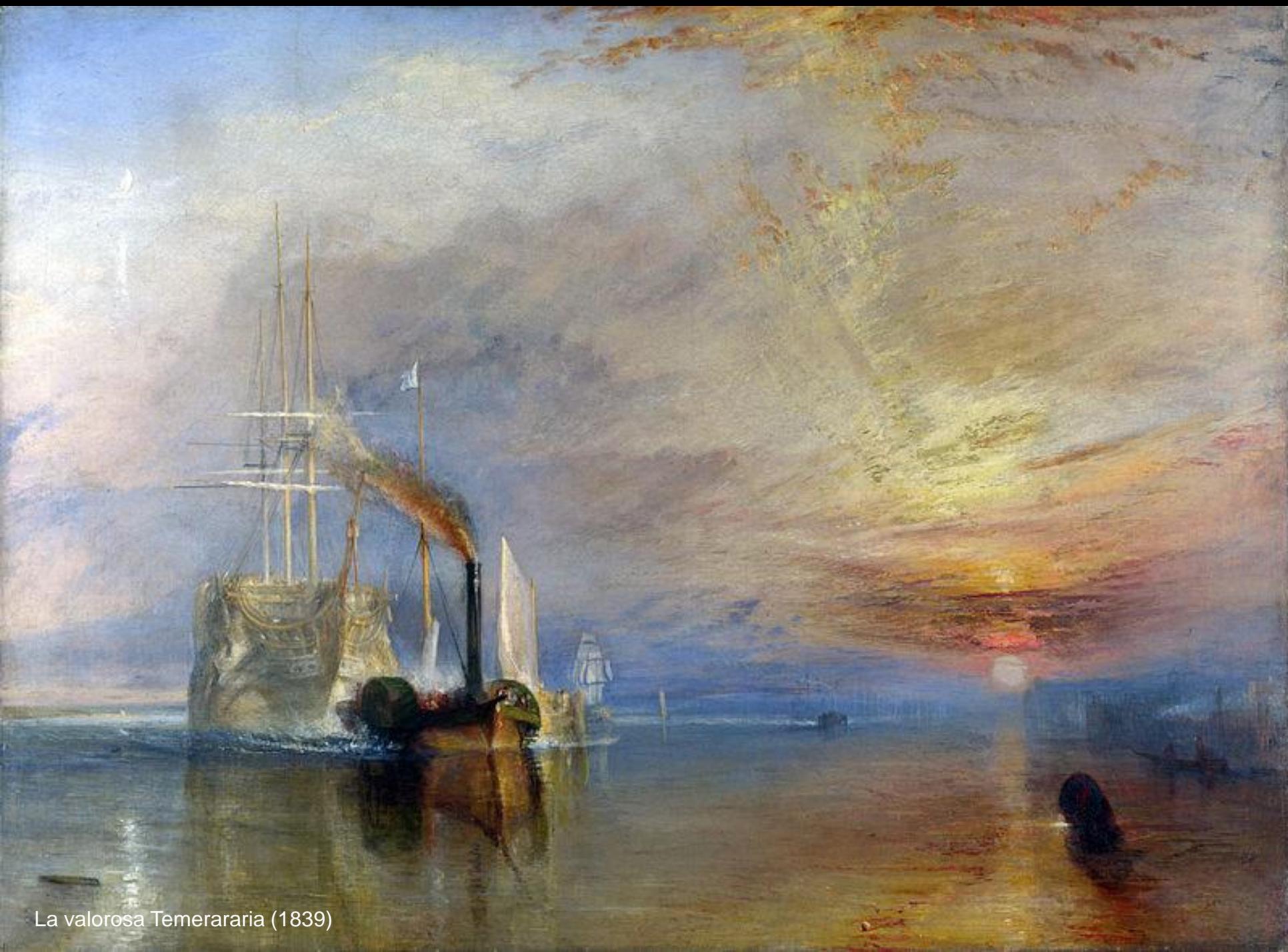
Il fuoco che brucia delle Case al Parlamento (16 ottobre 1834)

Valle di Aosta: Tempesta di neve, Valanga, e Temporale (1836/37)



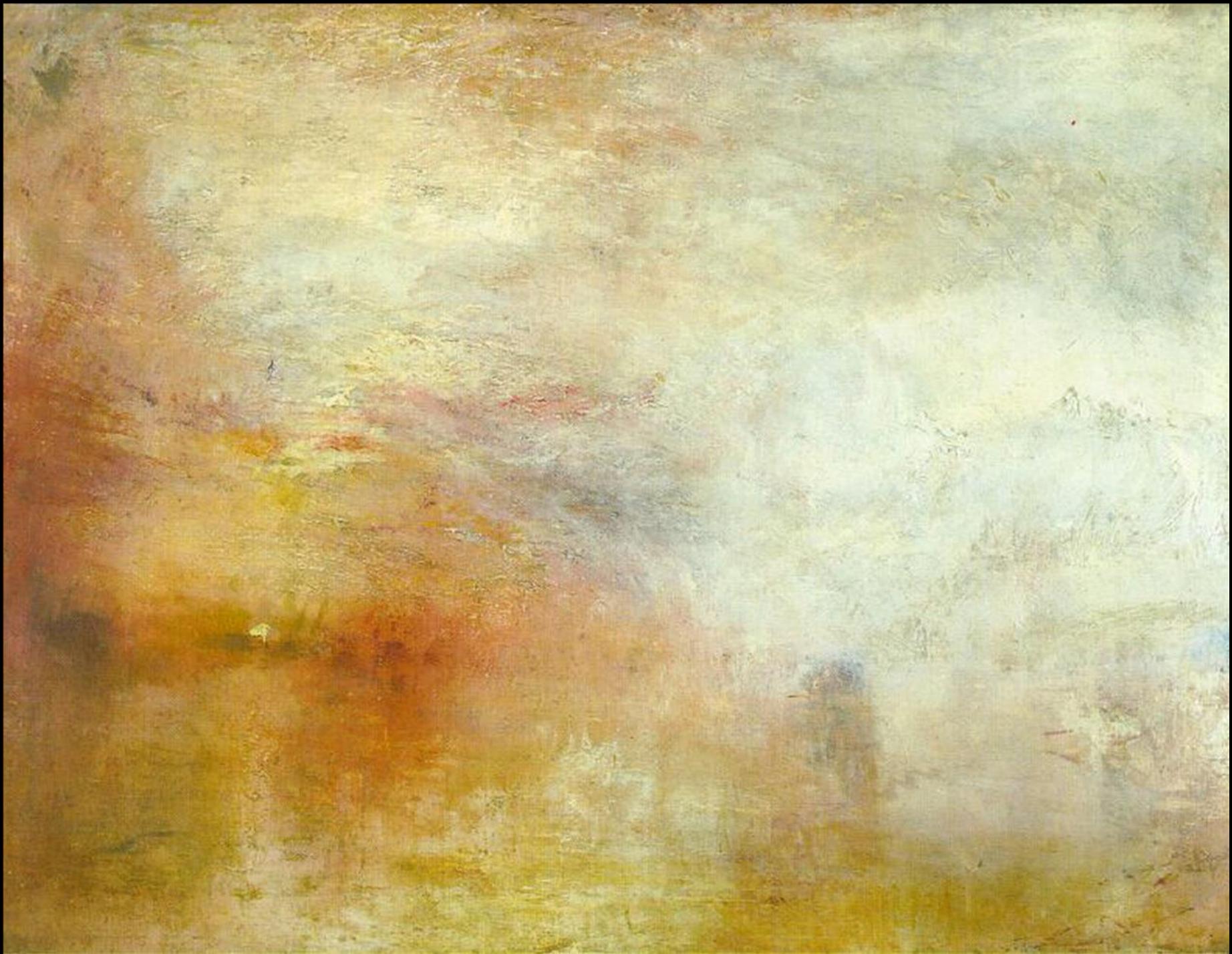
Roma antica; Agrippina con le Ceneri di Germanicus (1839)





La valorosa Temeraria (1839)

Sole che tramonta su un lago (1840)



Bufera di neve - Nave a vapore all'ingresso di un porto (1842)



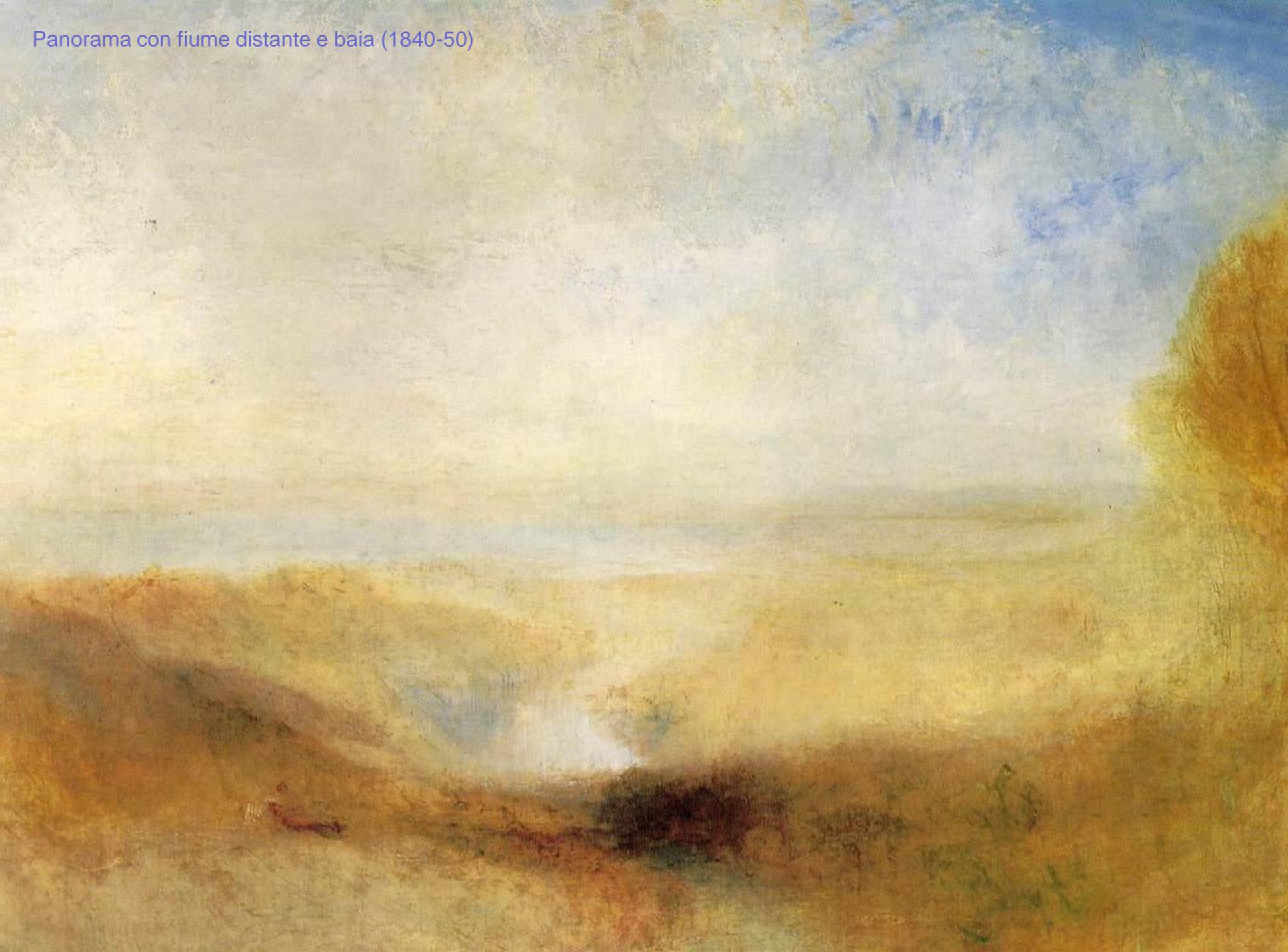
Pioggia, Vapore e la Velocità - Il grande binario occidentale (1844)





Norham Castle, Aurora (1845)

Panorama con fiume distante e baia (1840-50)



Gustave Moreau

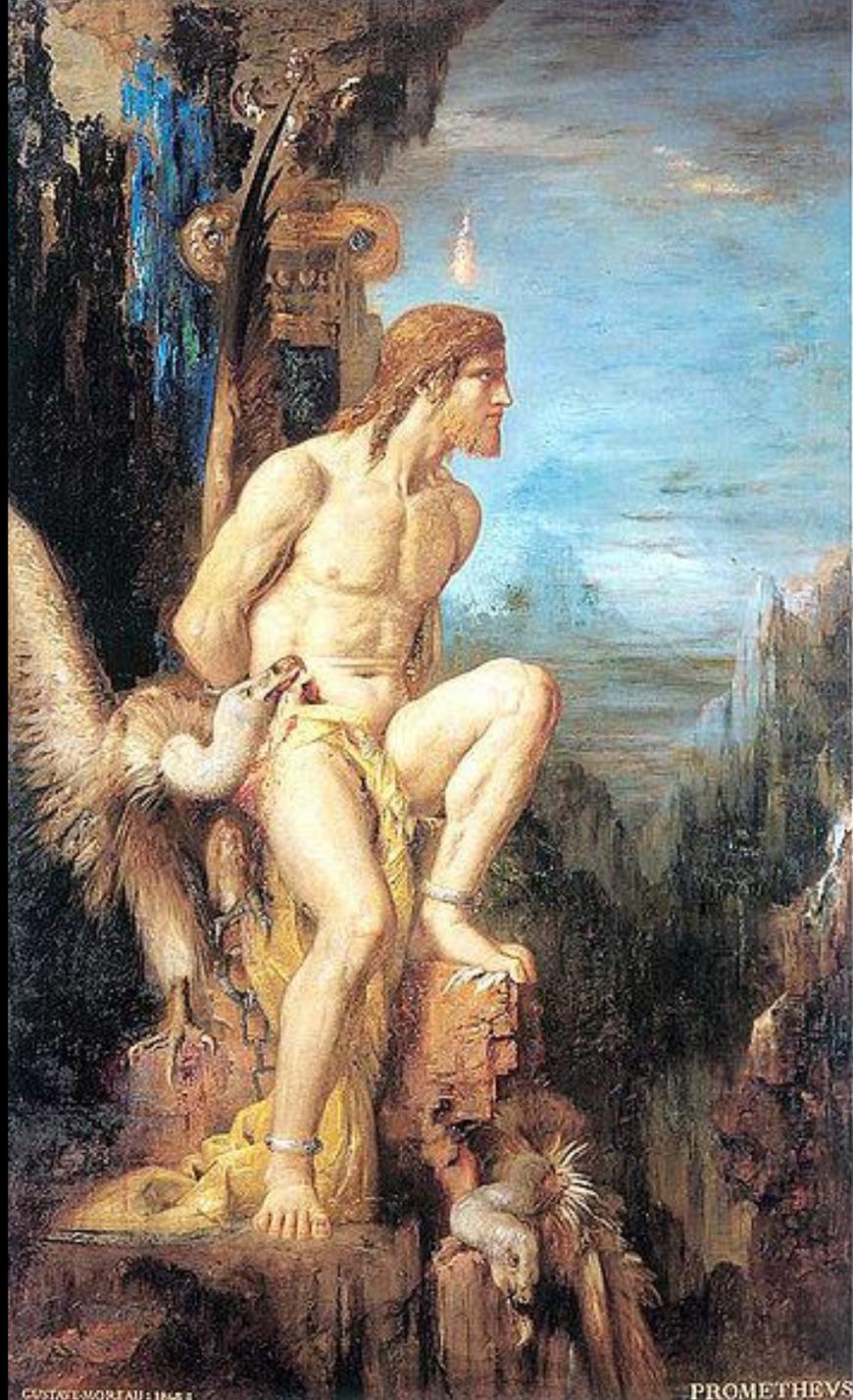
(Parigi, 6 aprile 1826 / Parigi, 18 aprile 1898)



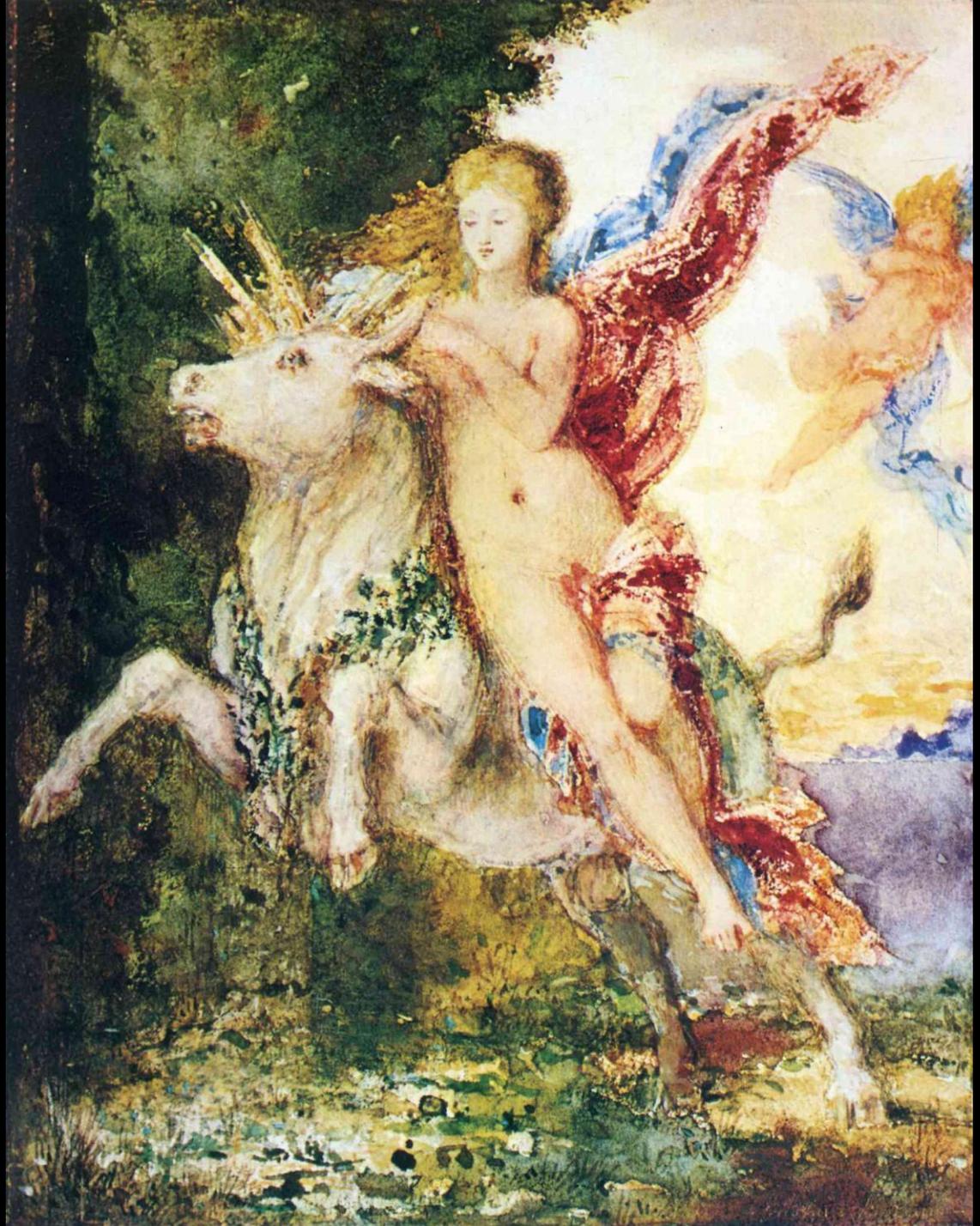
Orfeo (1865)

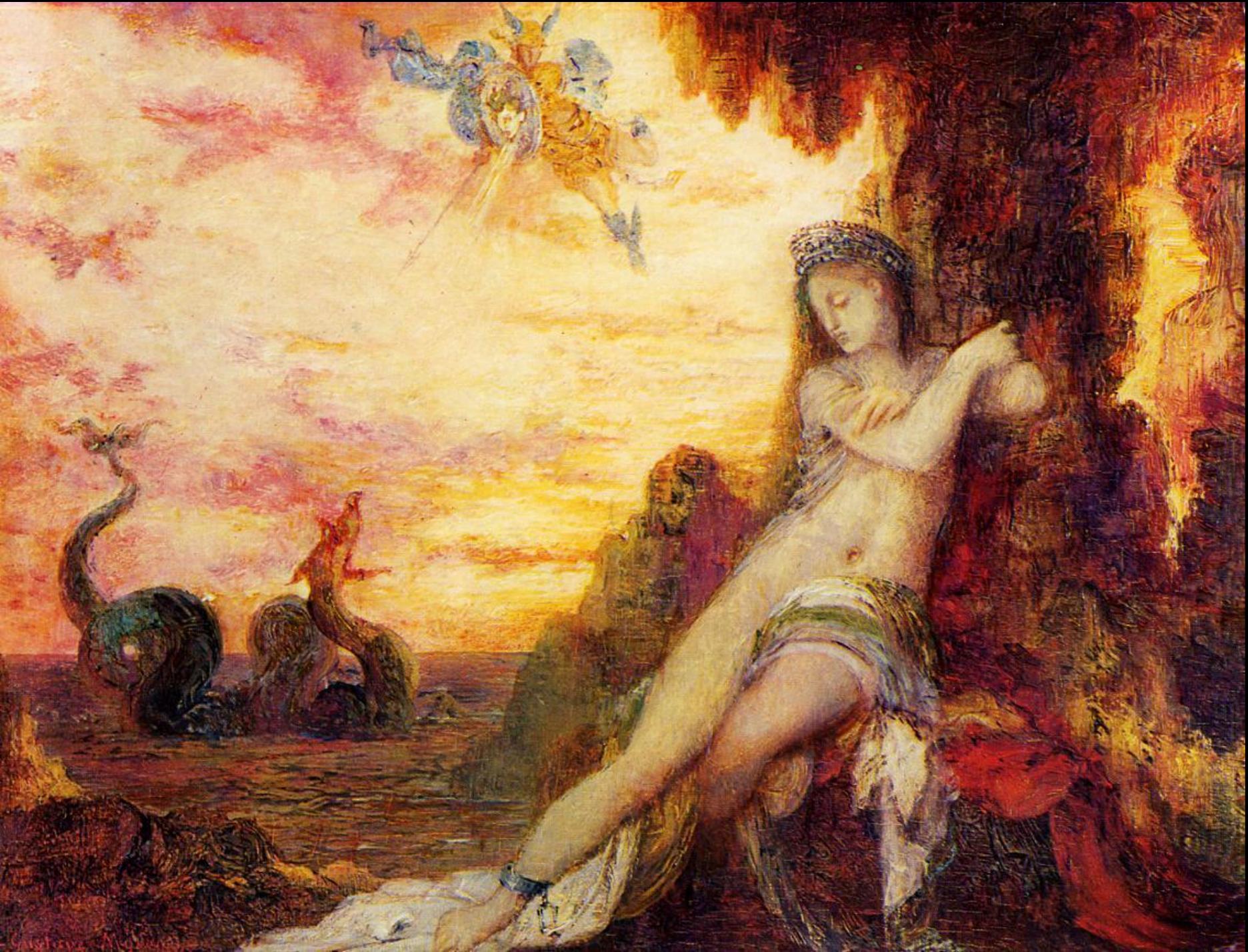


Prometeo (1868)



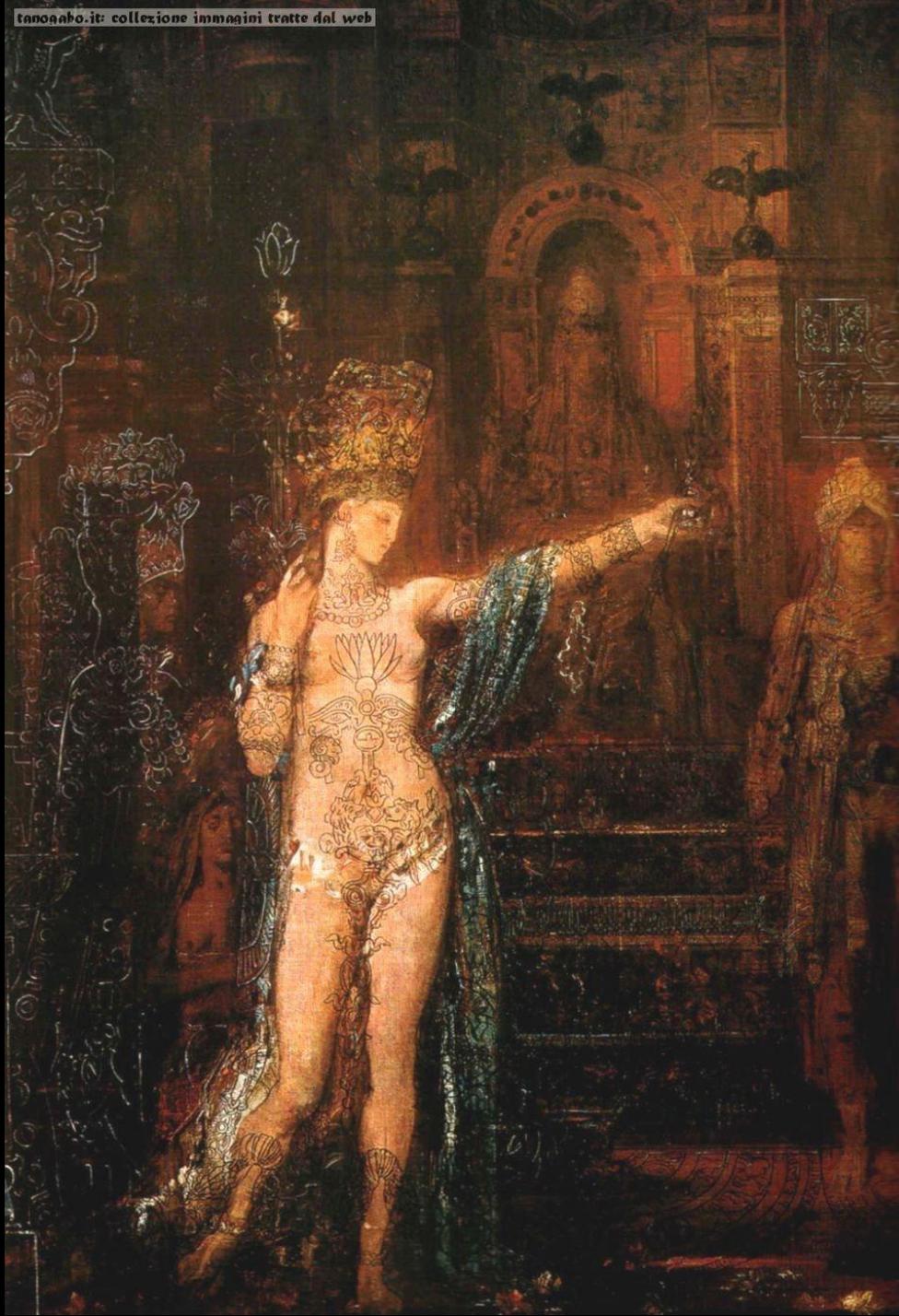
Ratto d'Europa (1869)



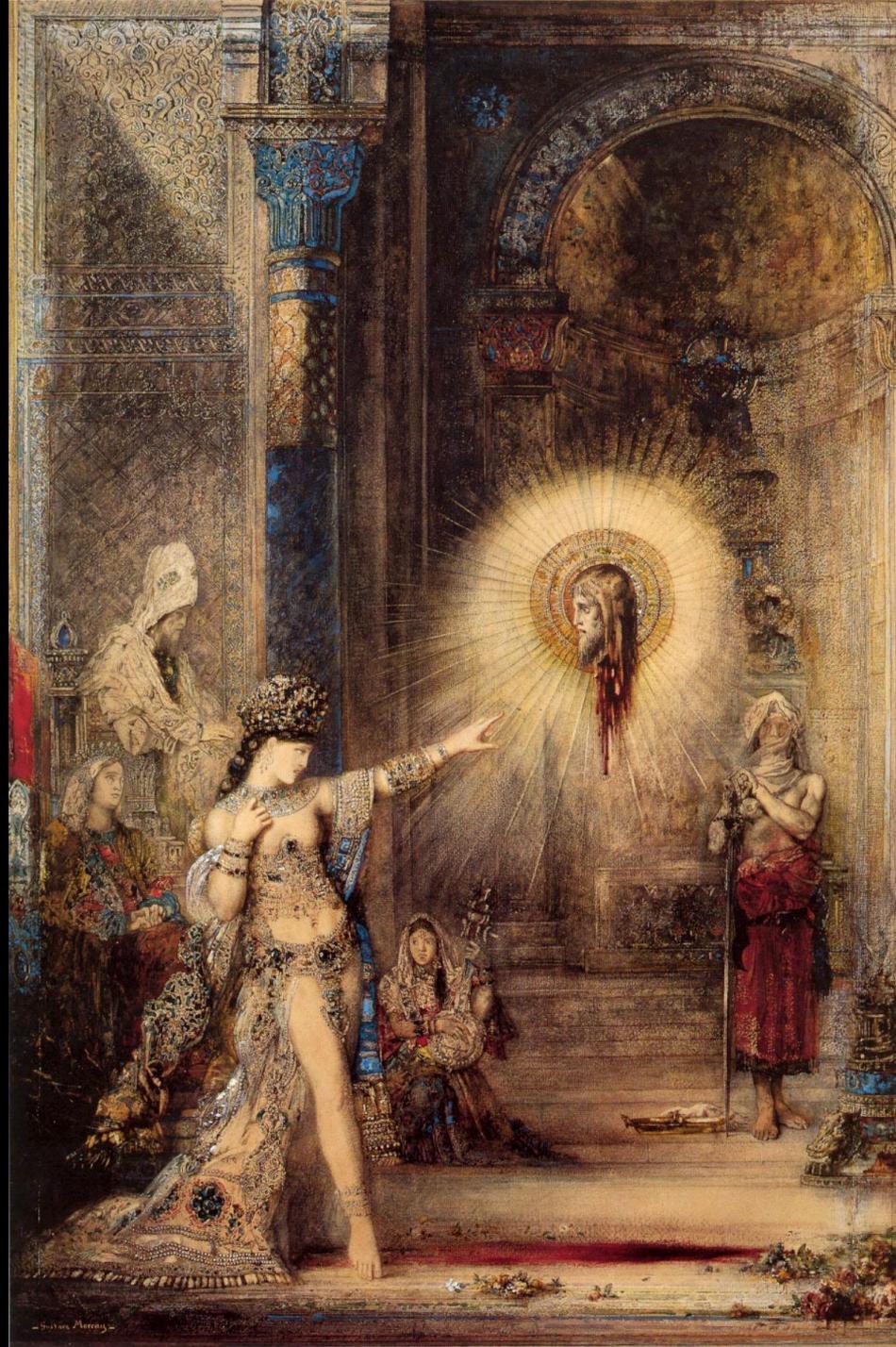


Perseo e Andromeda (1870)

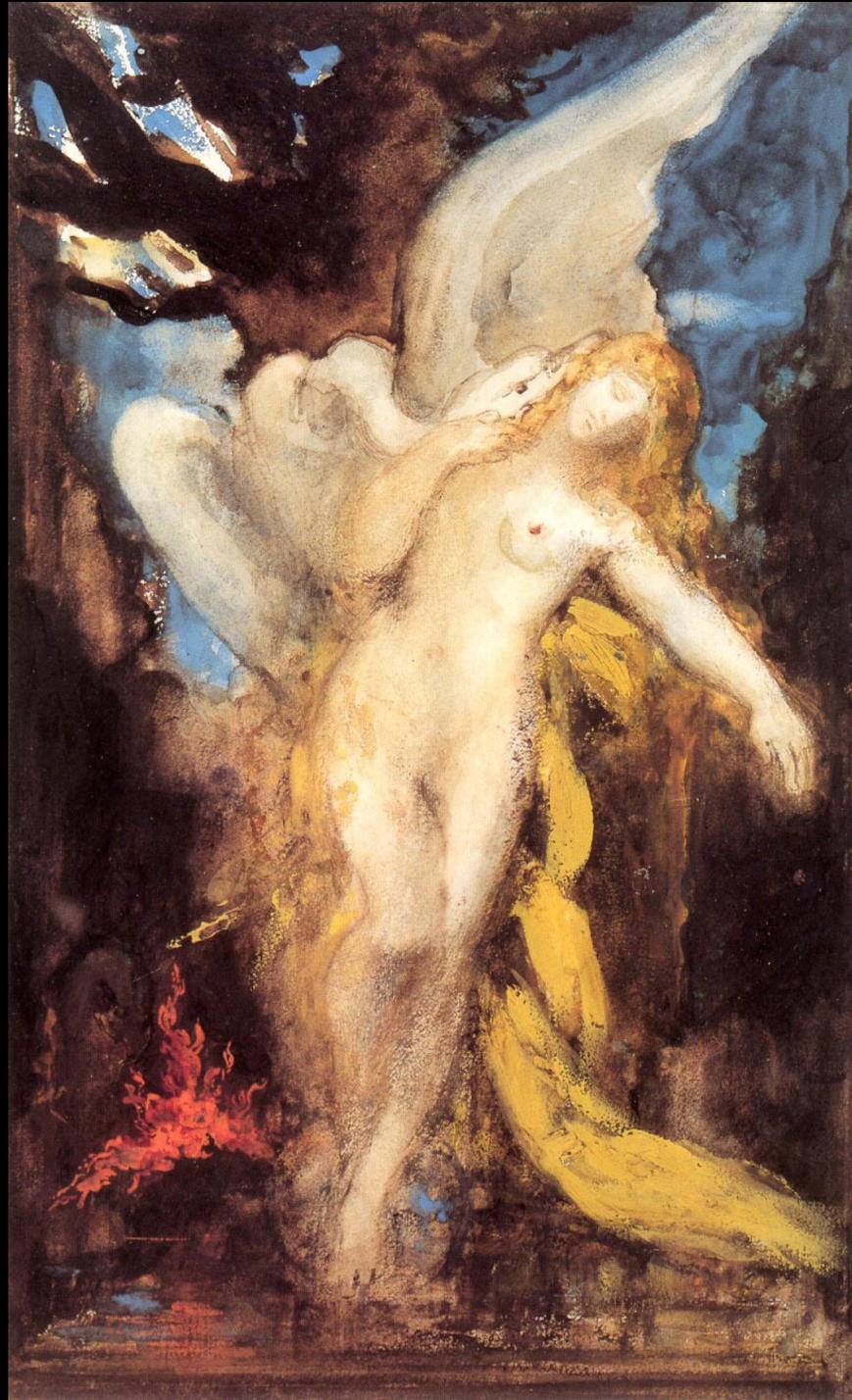
Salomé (1871)



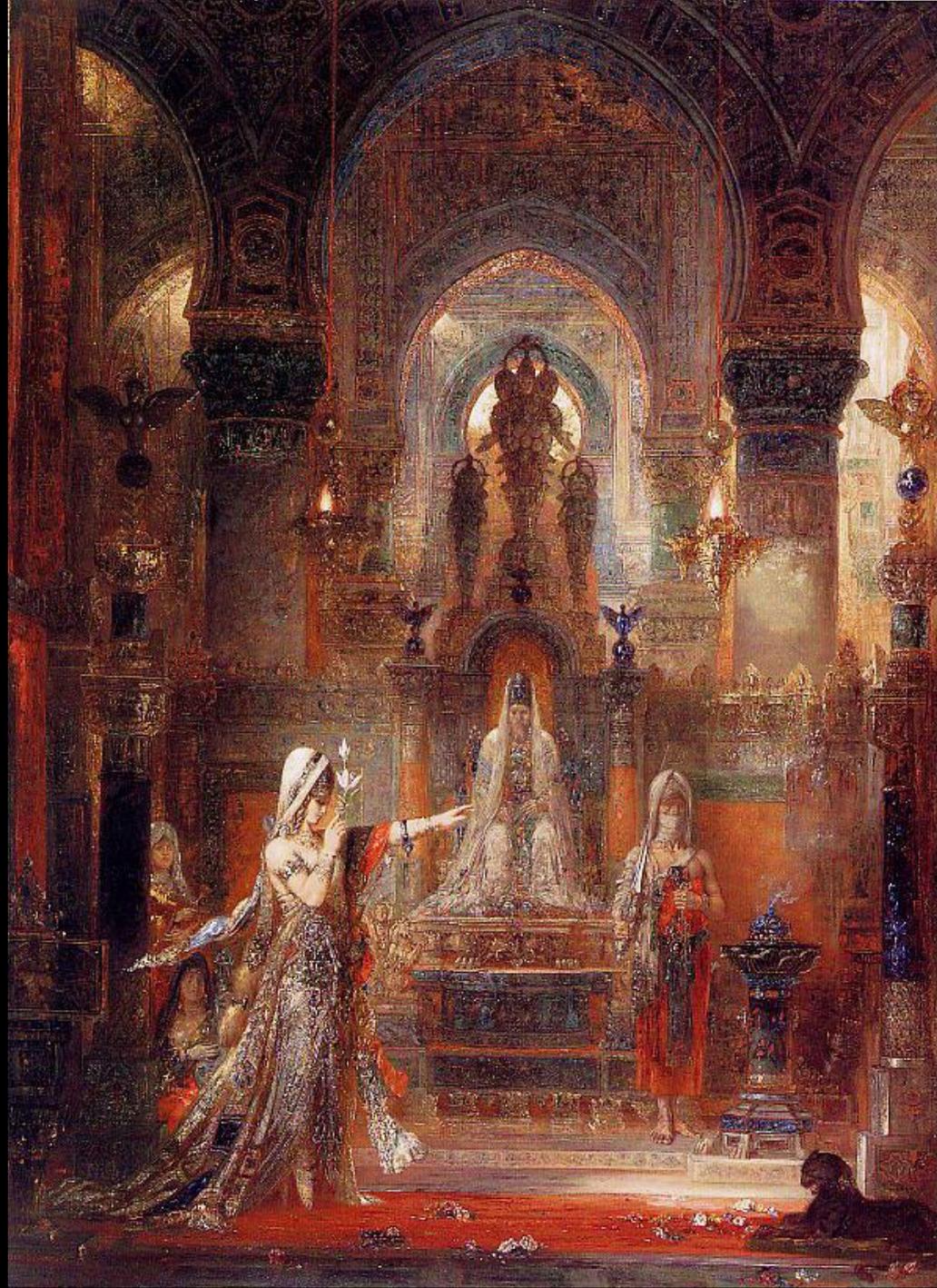
L'apparizione (1874-1876)



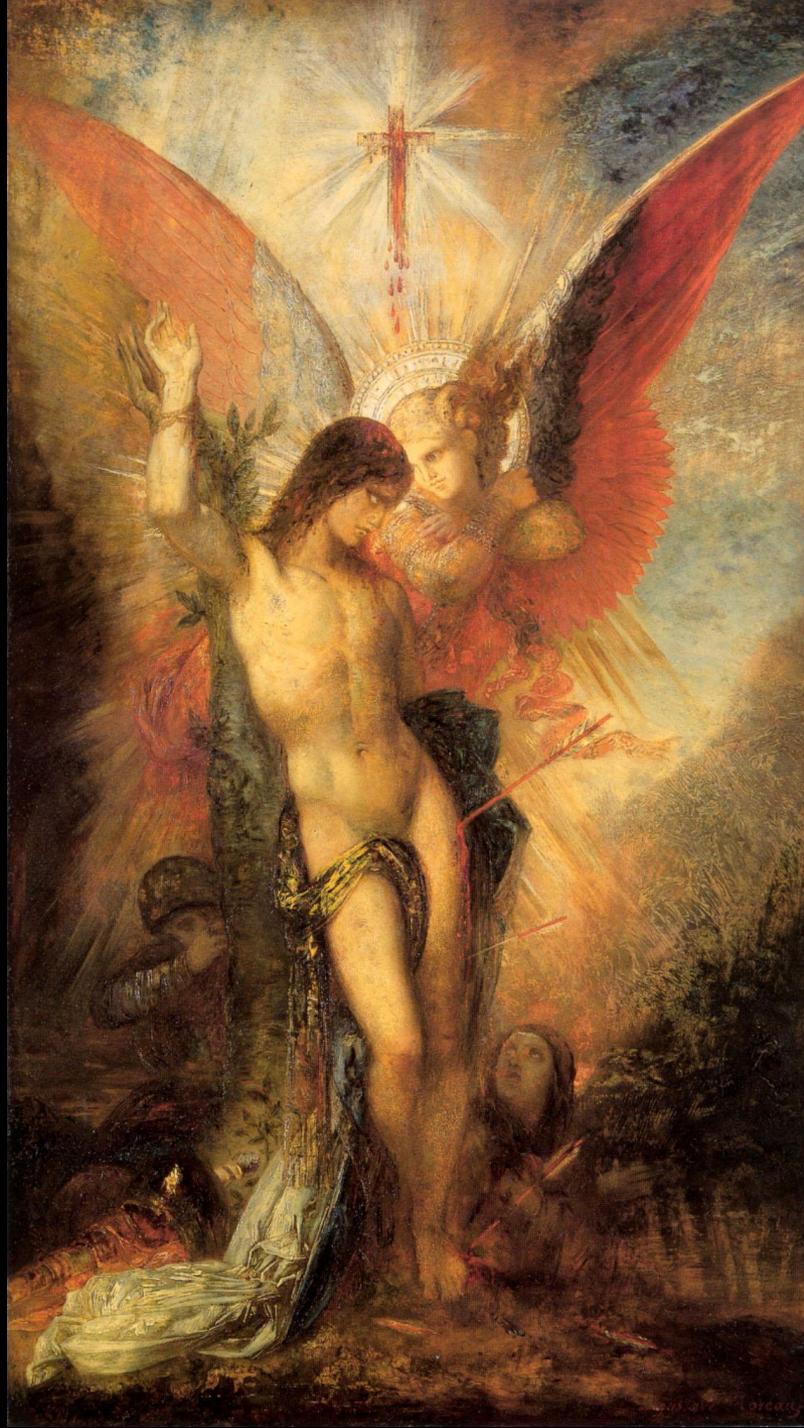
Leda (1875-80)



Salomé davanti a Erode (1876)



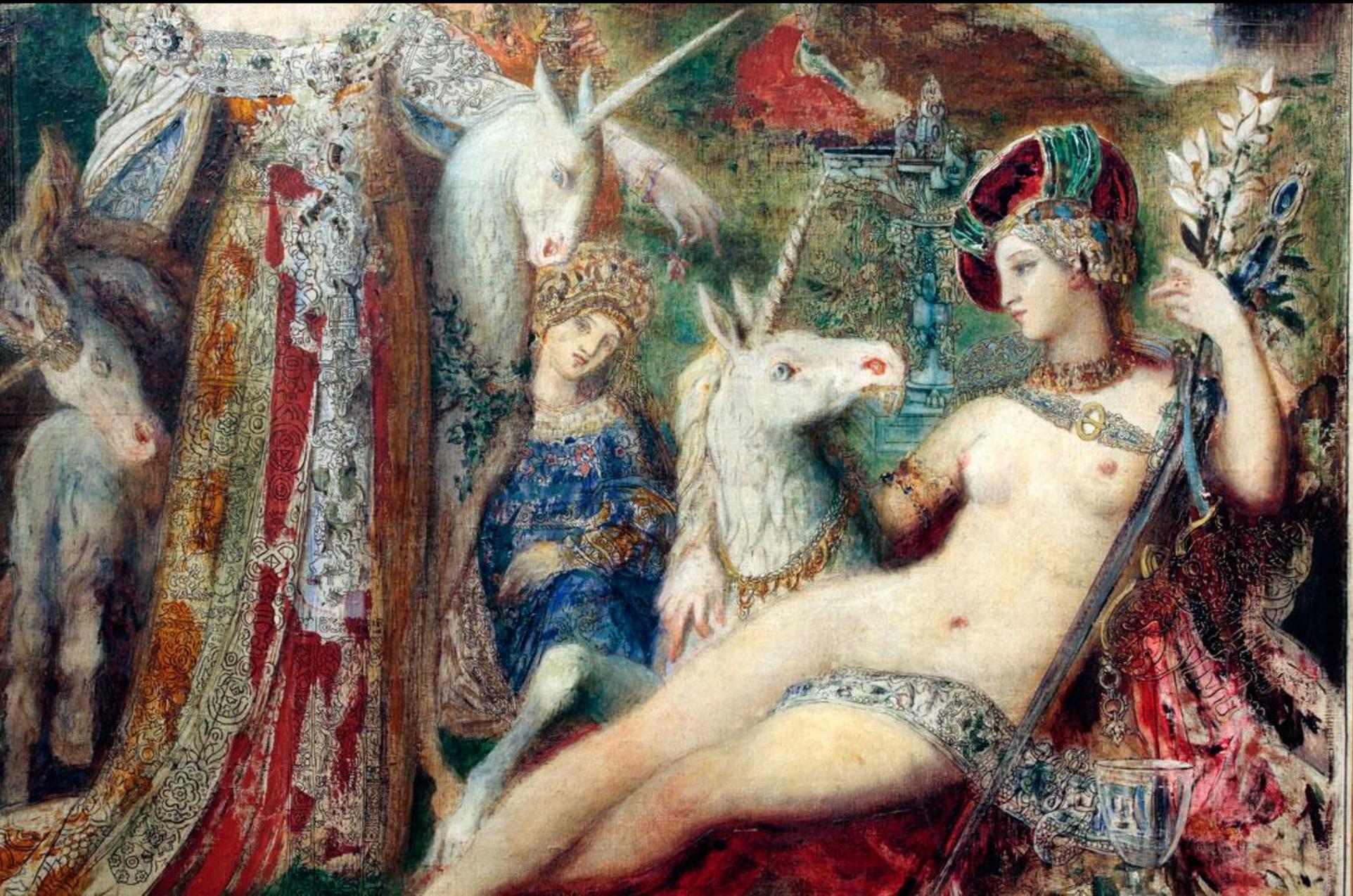
San Sebastiano e l'angelo (1876)



Mose nel Nilo (1878)



Dame e Unicorno (1885) particolare



Dame e Unicorno (1885) particolare



Odilon Redon

(Bordeaux, 20 aprile 1840 / Parigi, 6 luglio 1916)



Melanconia (1876)

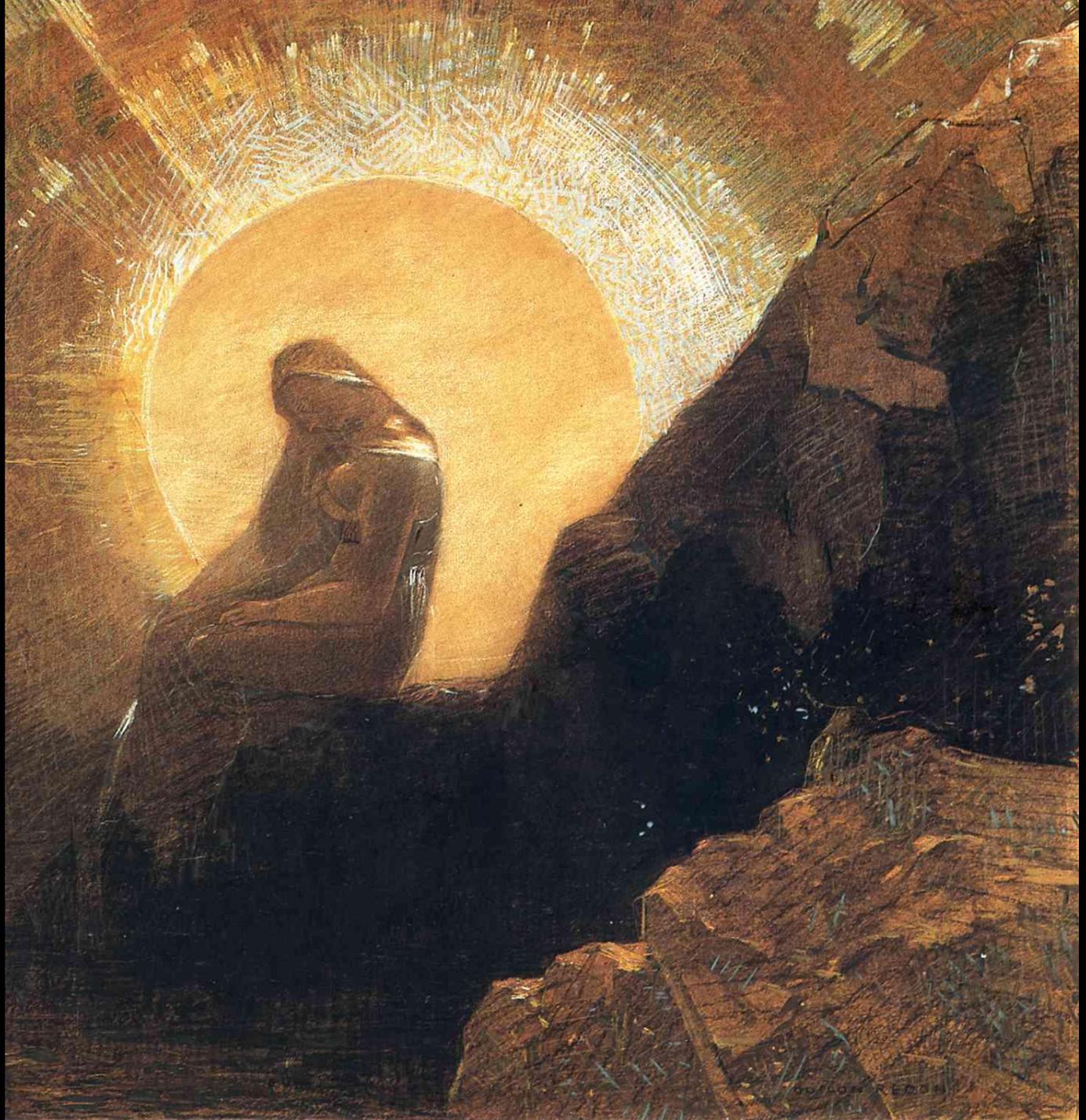
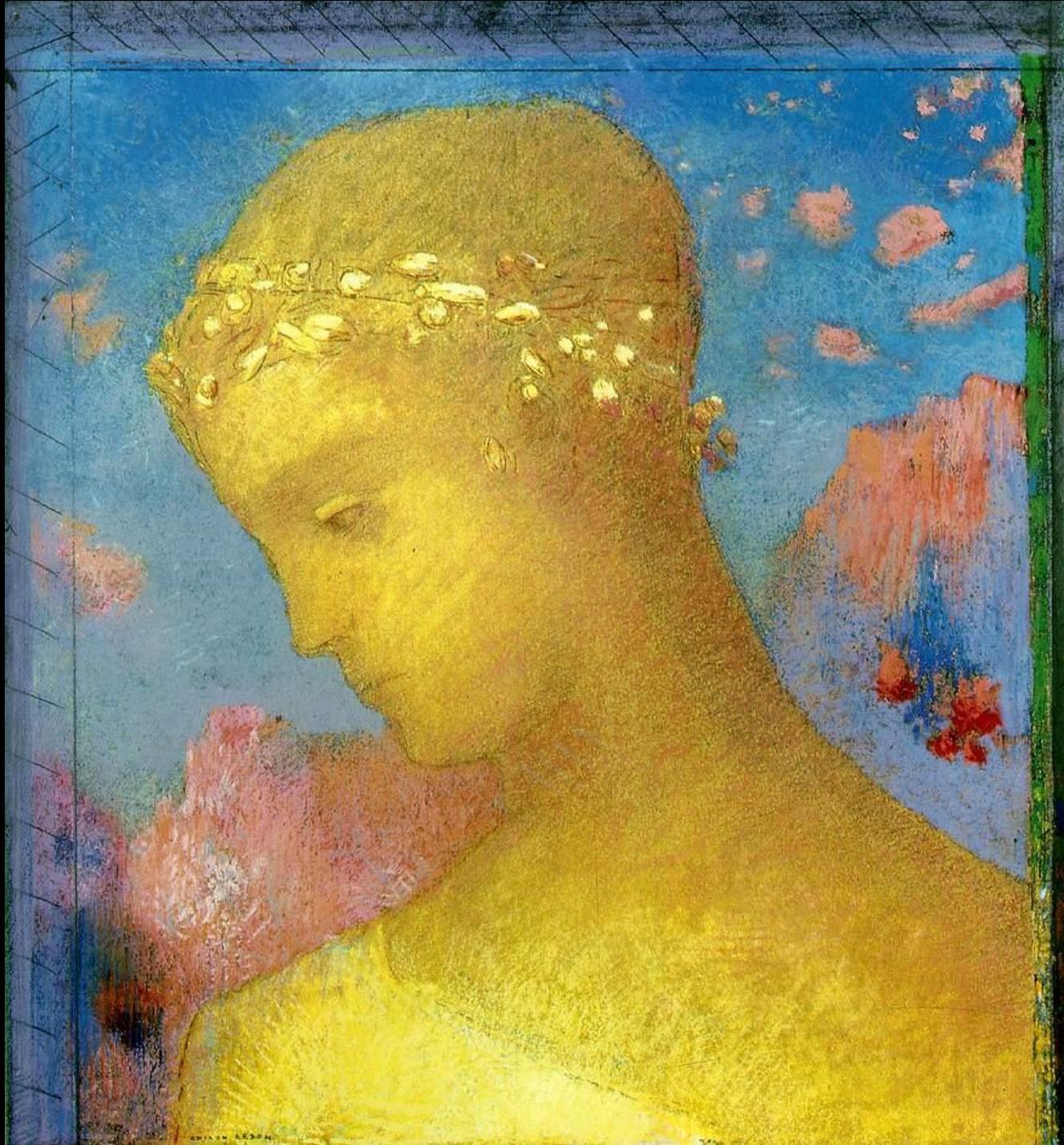


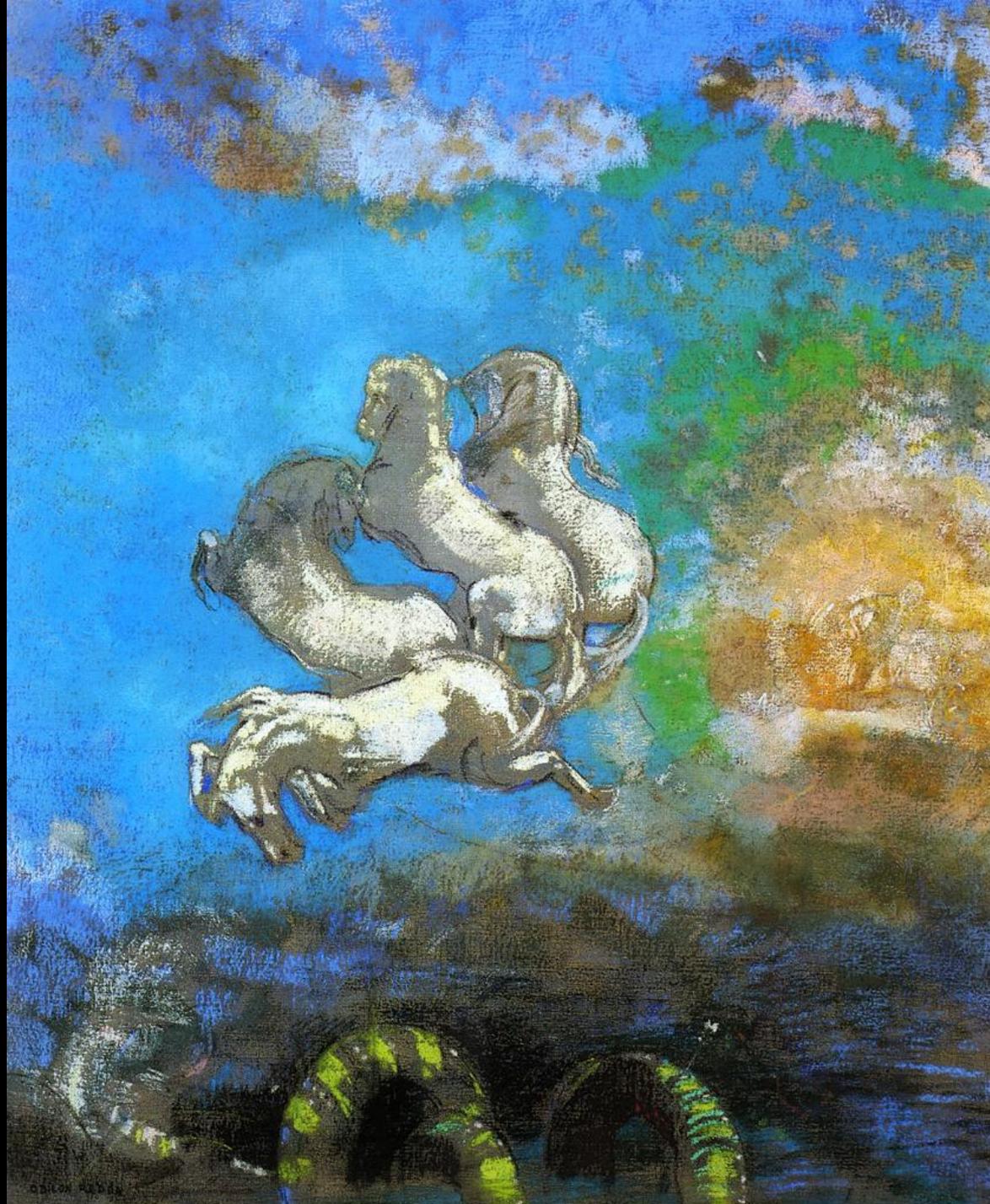
Figura che regge
una testa alata
(1876)



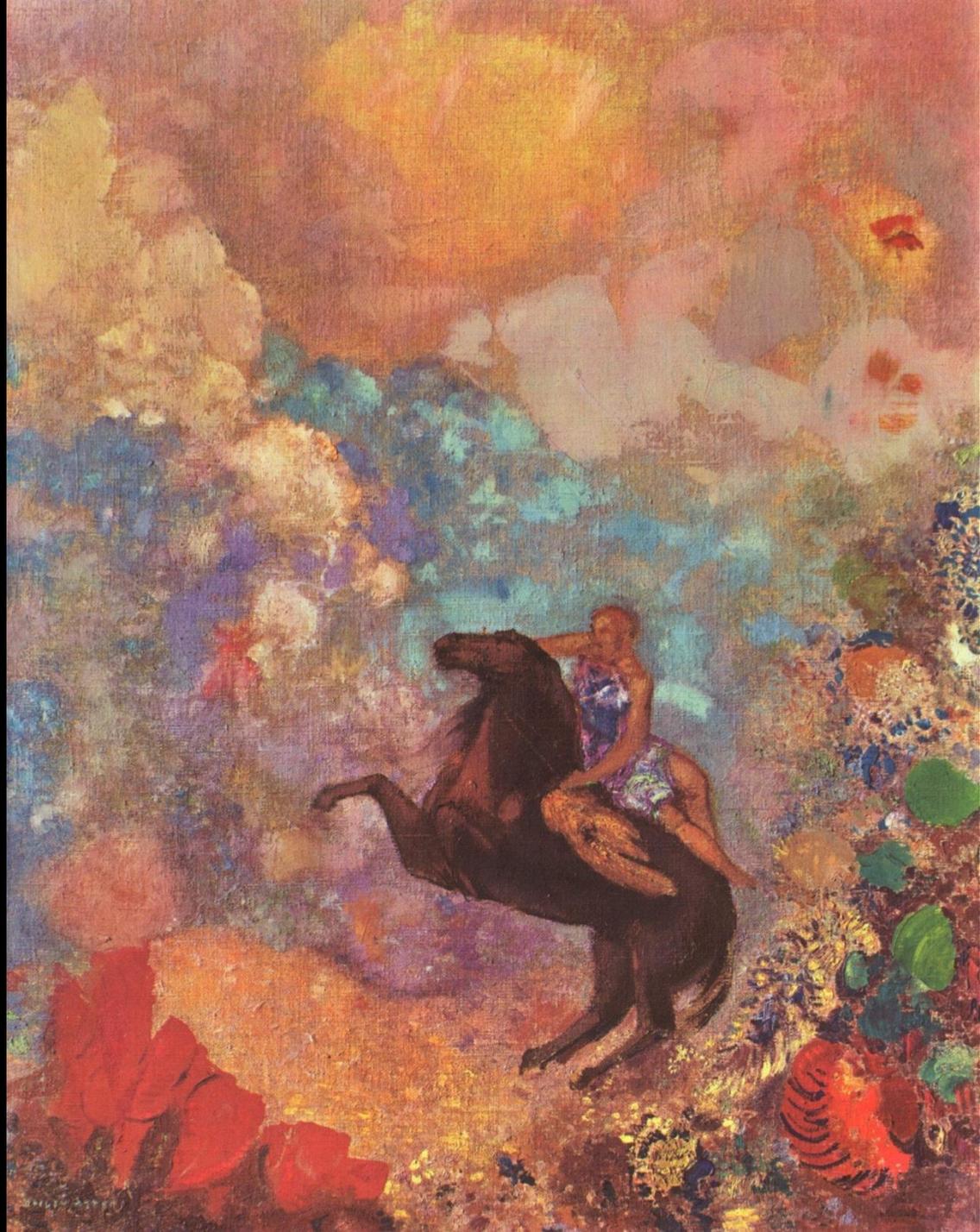
Beatrice (1885)



Il carro d'Appollo (1897)

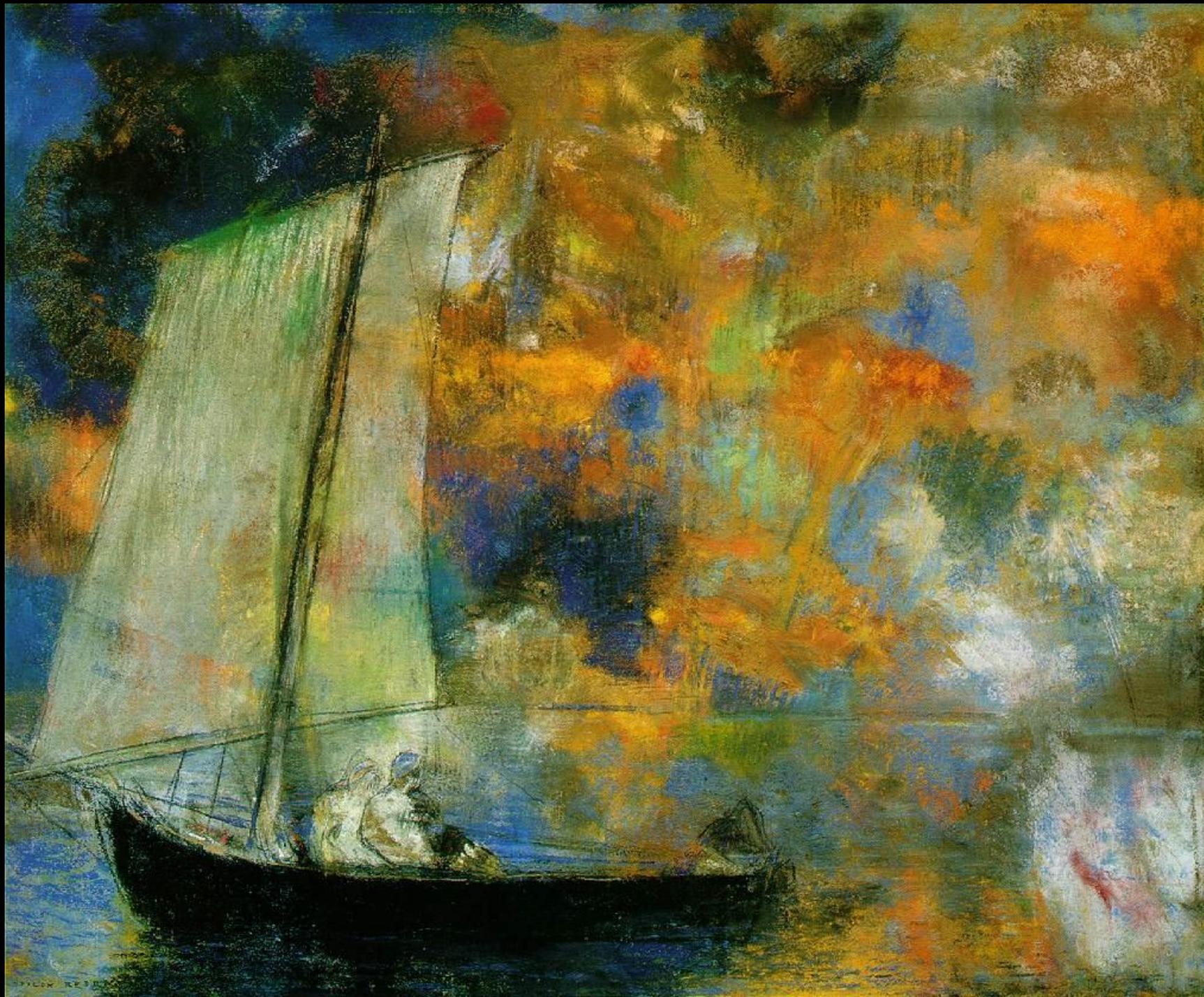


Musa su Pegaso (1900)





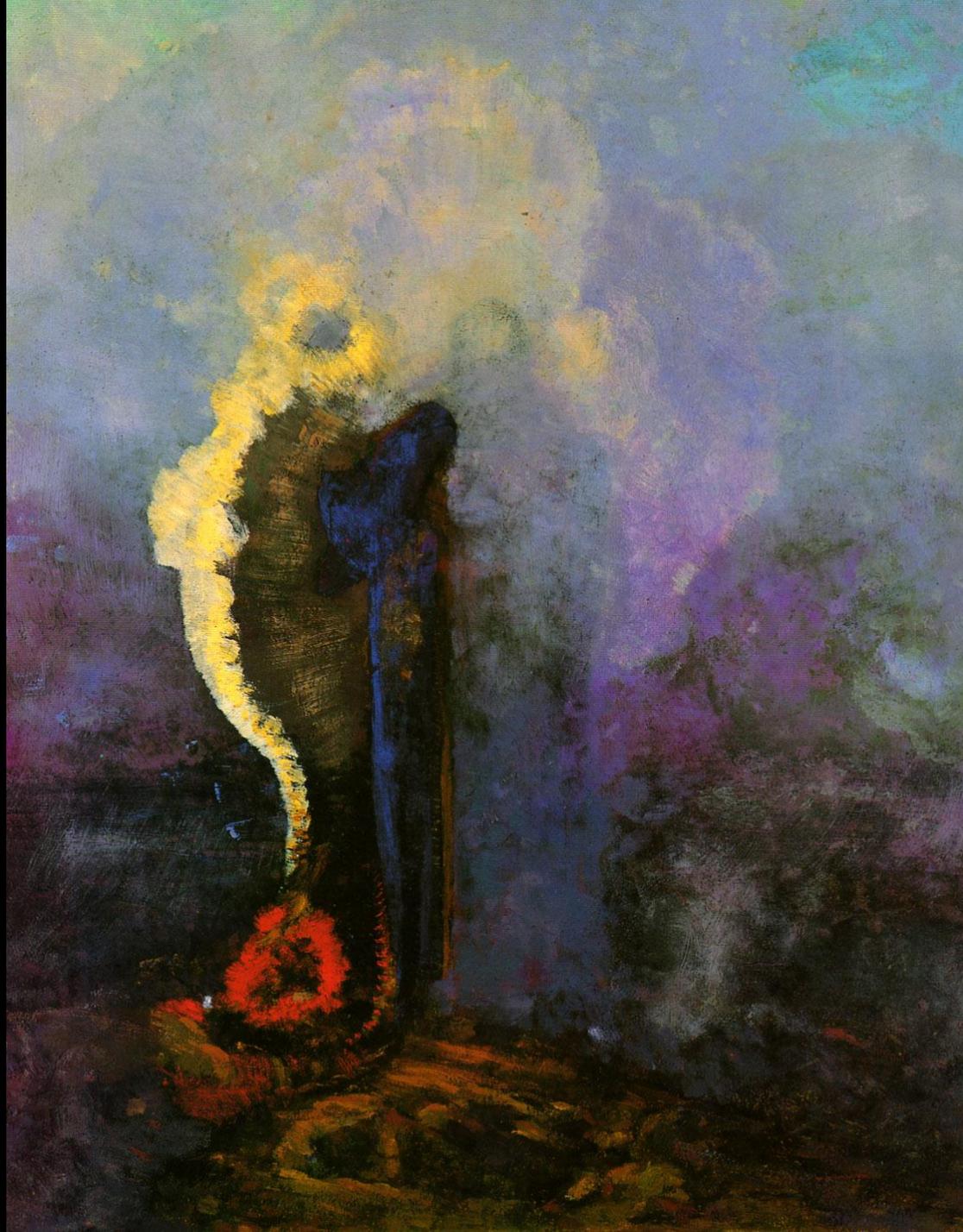
Nuvole di Fiori (1903)

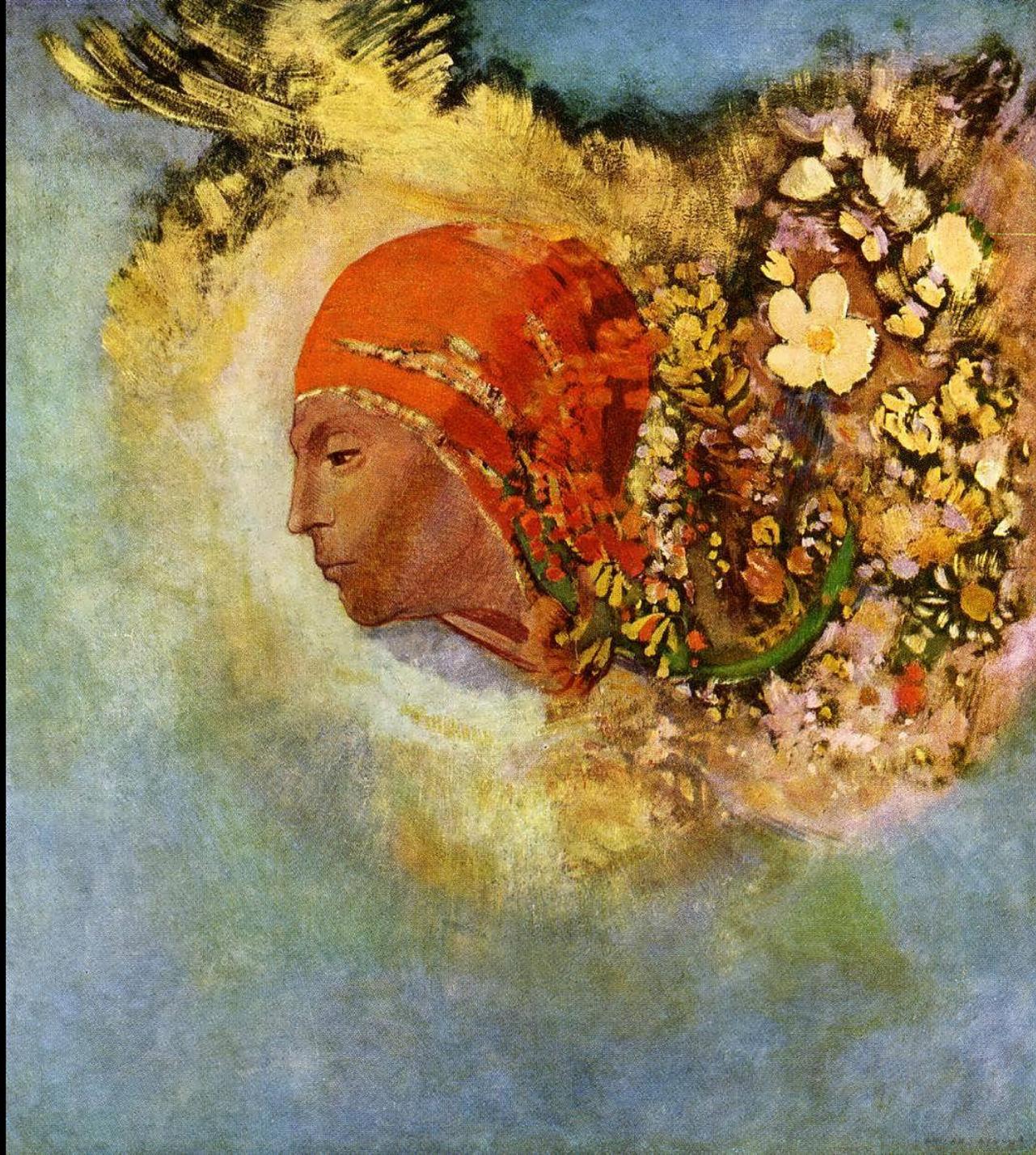


Buddha (1904)



Il Sogno (1904)

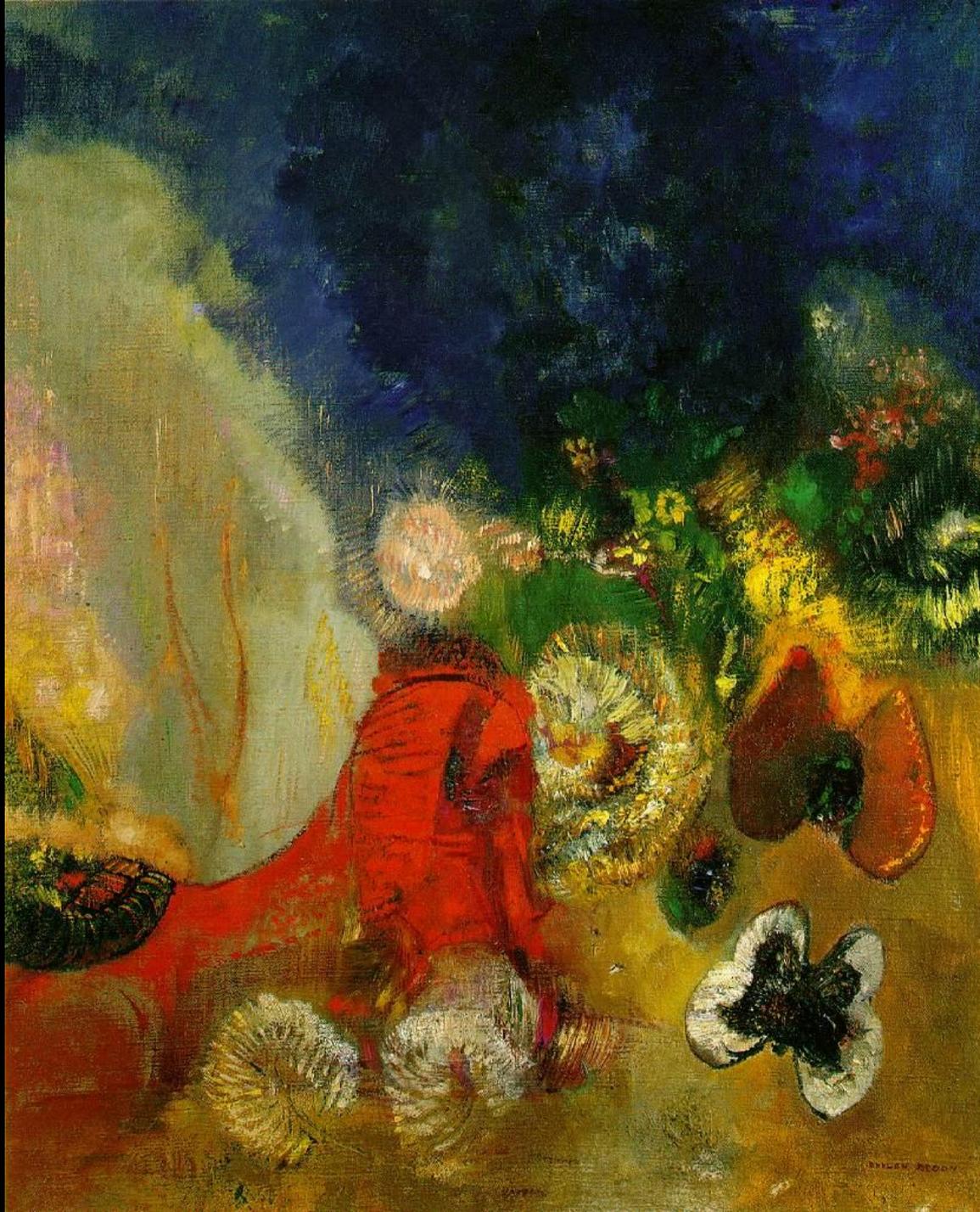




Ritratto di Violette
Heymann (1910)



La sfinge rossa (1912)



Vassily Kandinsky

(Mosca, 4 dicembre 1866 / Neuilly-sur-Seine, 13 dicembre 1944)





Composition II (1910)

Improvvisazione
11 (1910)



Piccole gioie (1913)



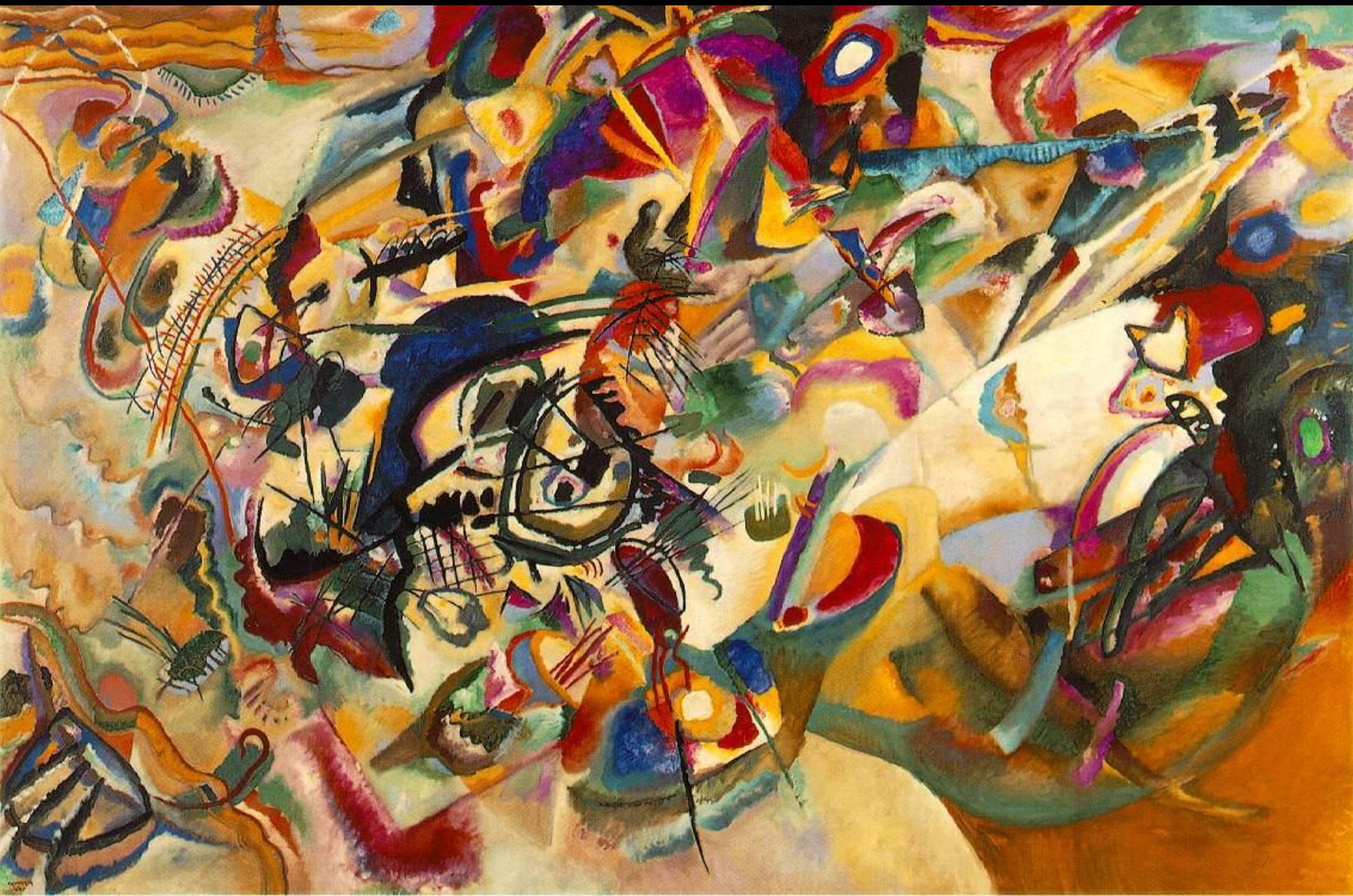
Frammento 2 per Composizione VII (1913)



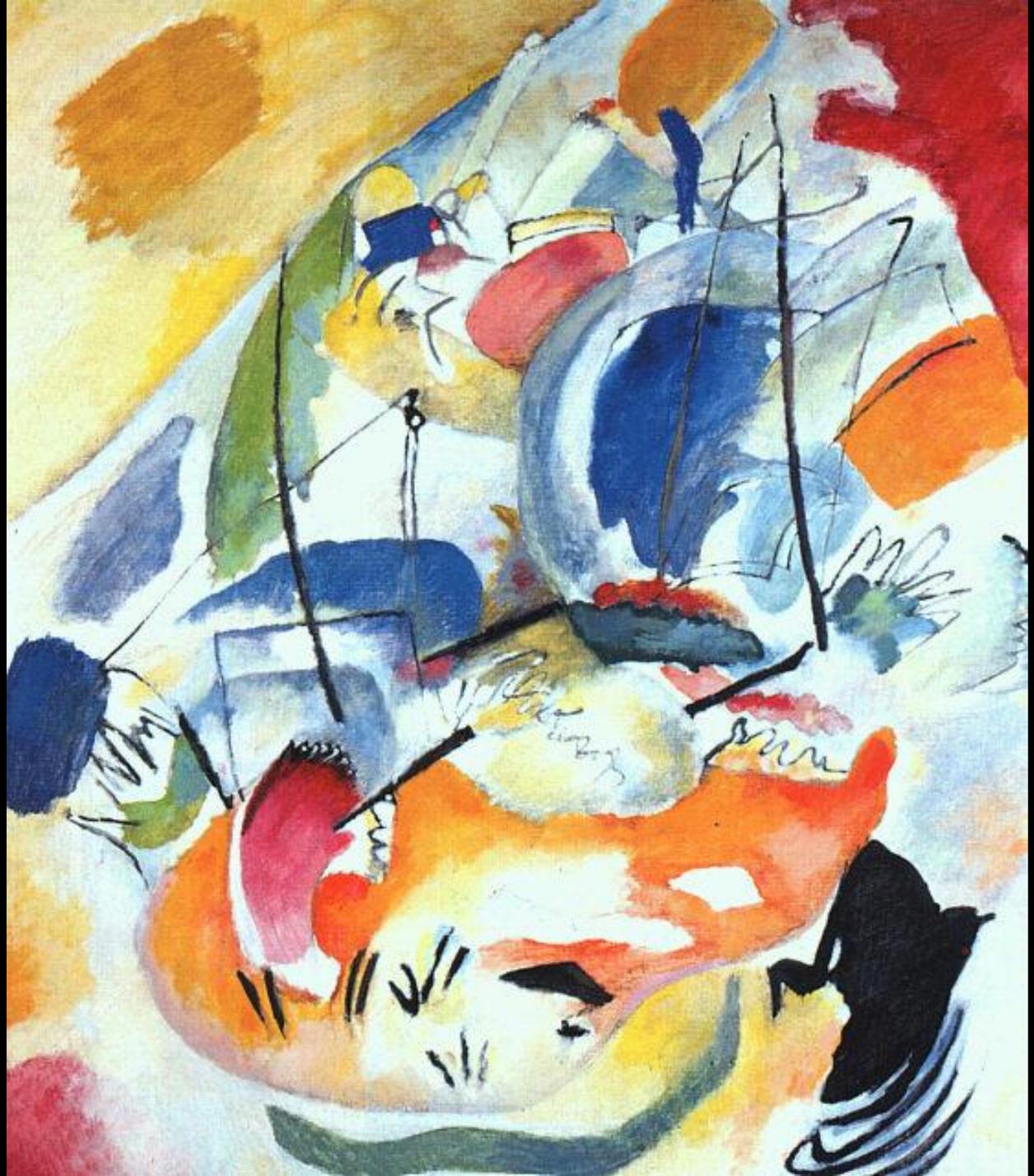
Composizione VI (1913)



Composizione VII (1913)



Improvvisazione 31
(battaglia di mare,
1913)



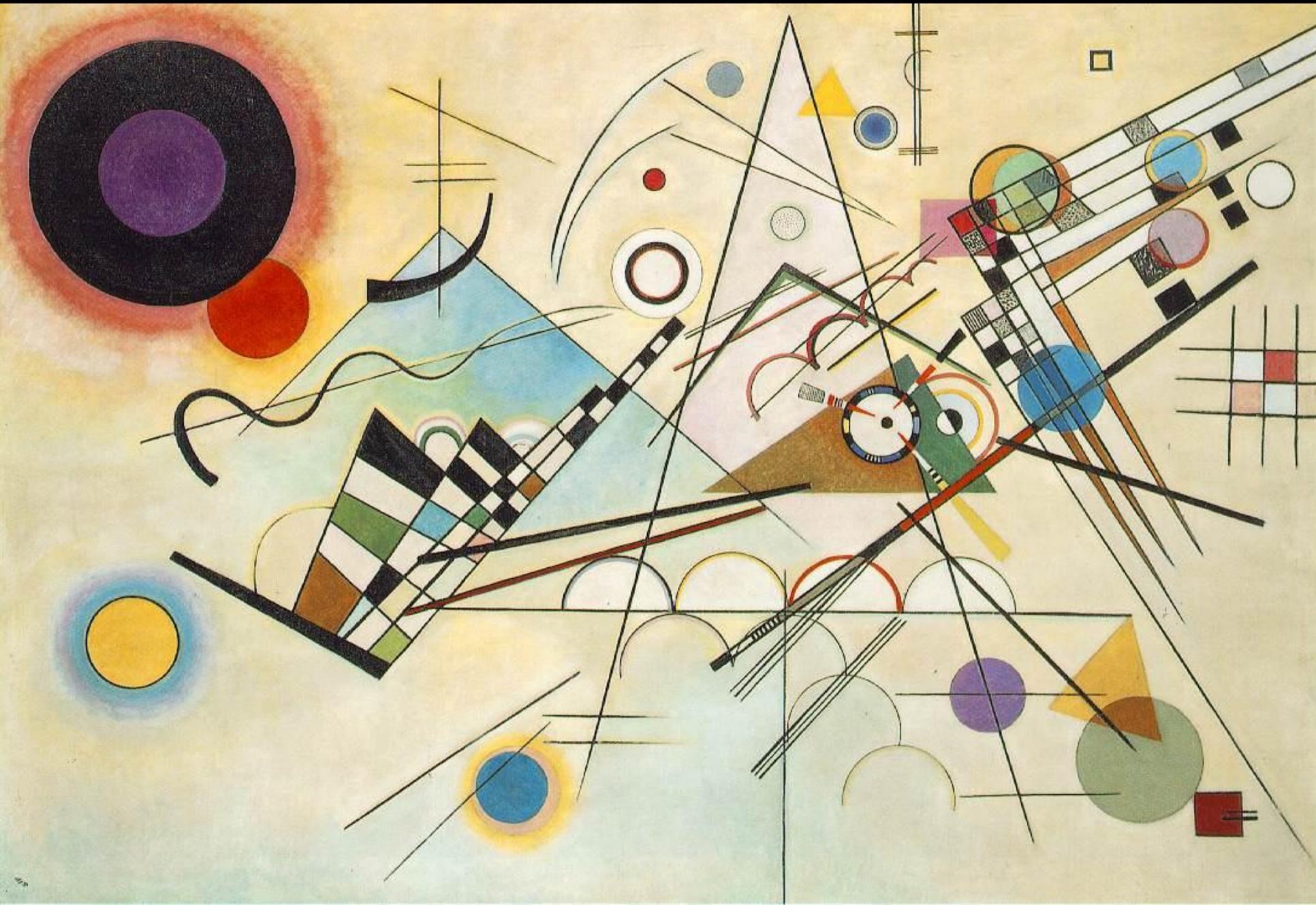
Quadro con
macchia rossa
(1914)



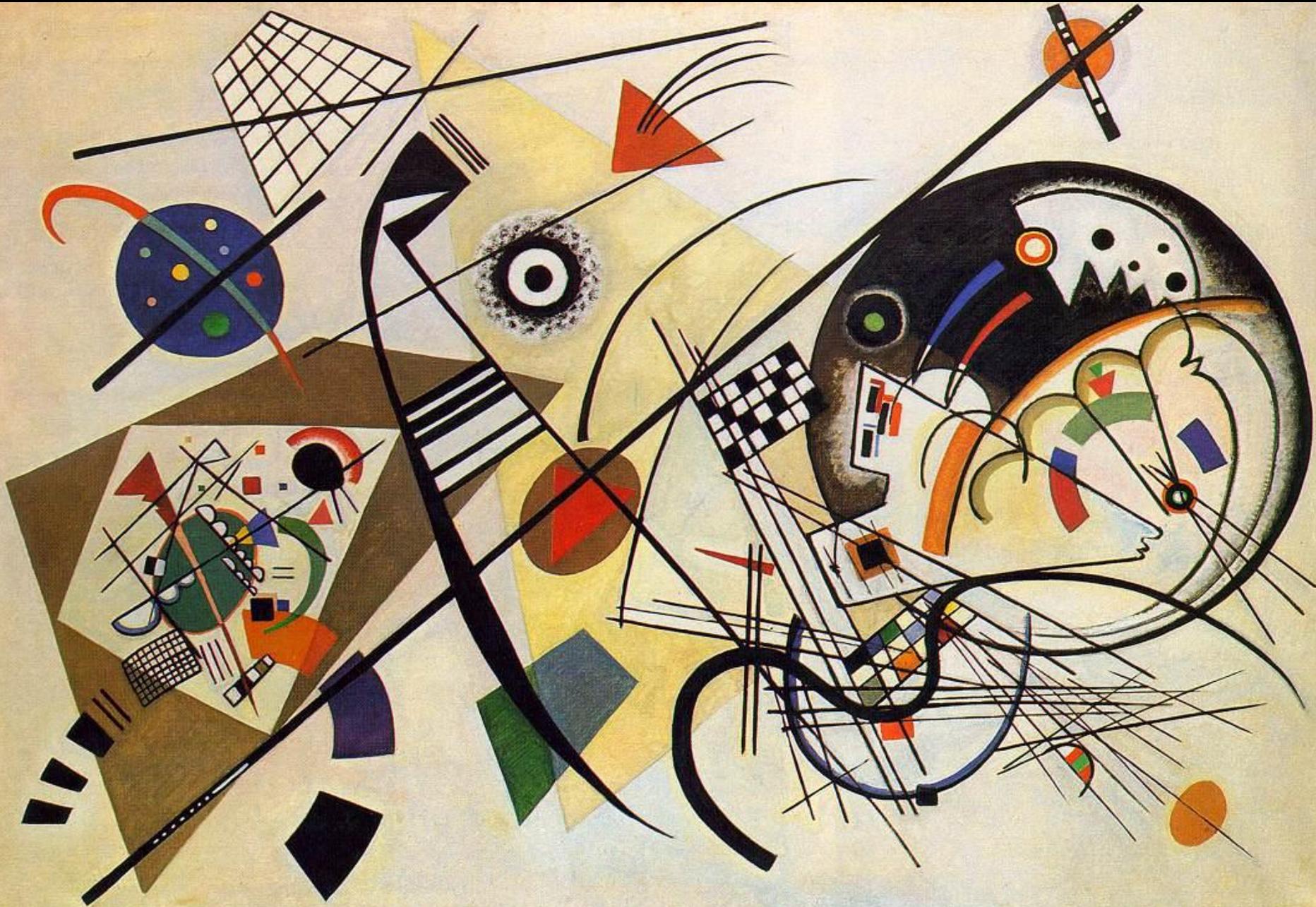
Segmento blu (1921)

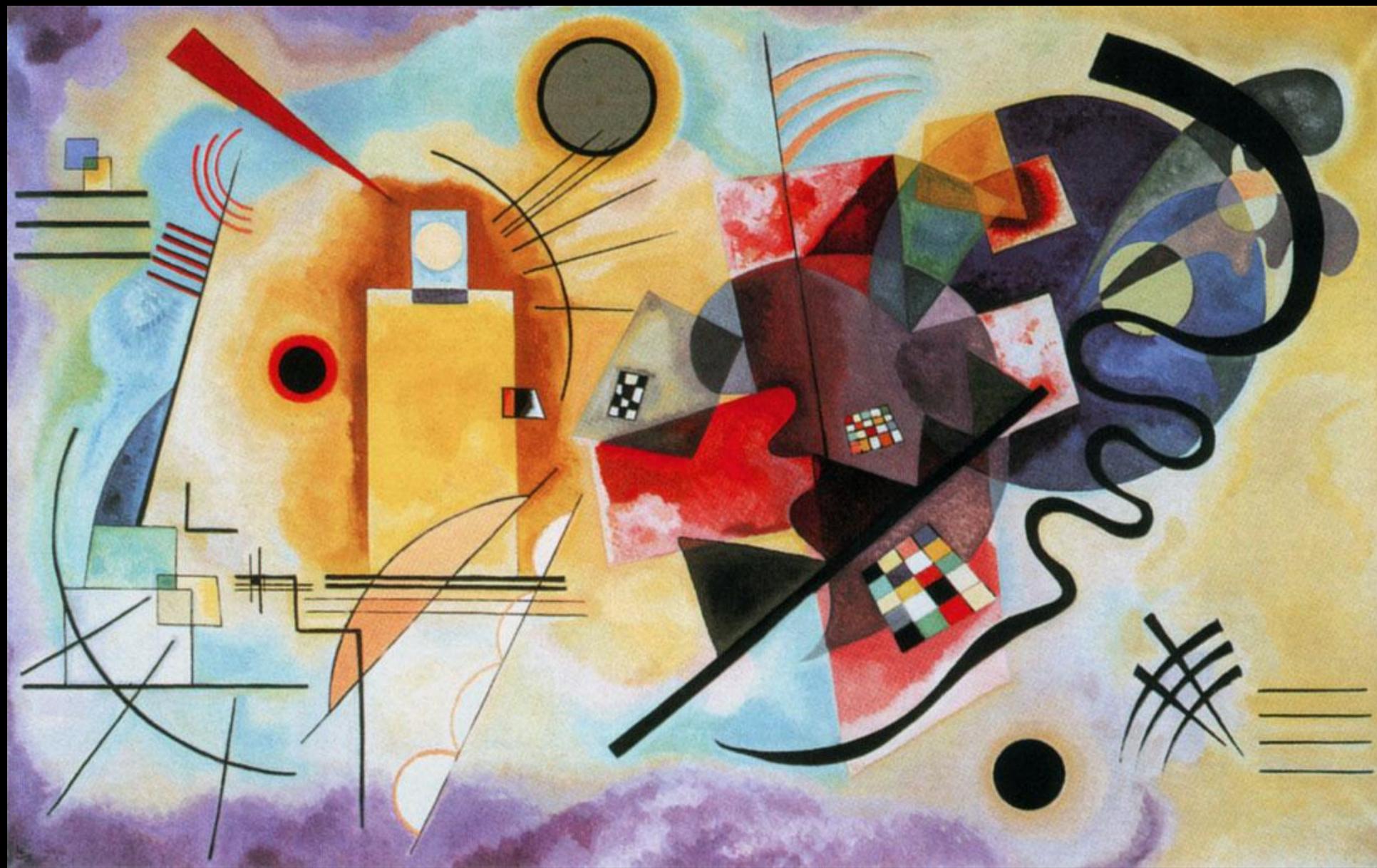


Composizione VIII (1923)



Linea trasversa (1923)





Giallo, Rosso, Blu (1925)



In blu (1925)



Curva dominante (1936)

Marc Chagall

(Vitebsk, 7 luglio 1887 / Saint-Paul-de-Vence, 28 marzo 1985)





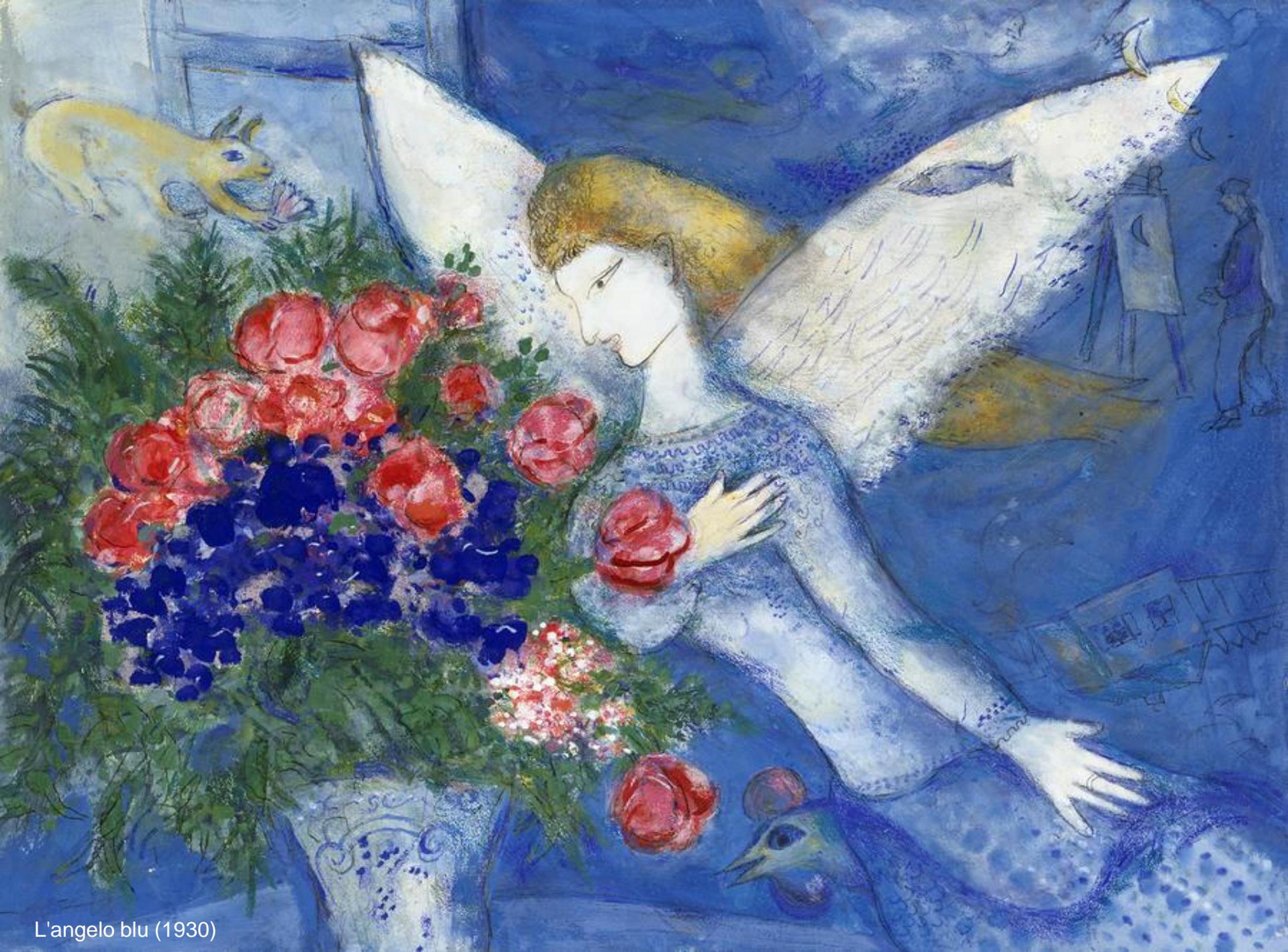
Sopra la città (1914-18)

Il Compleanno (1915)



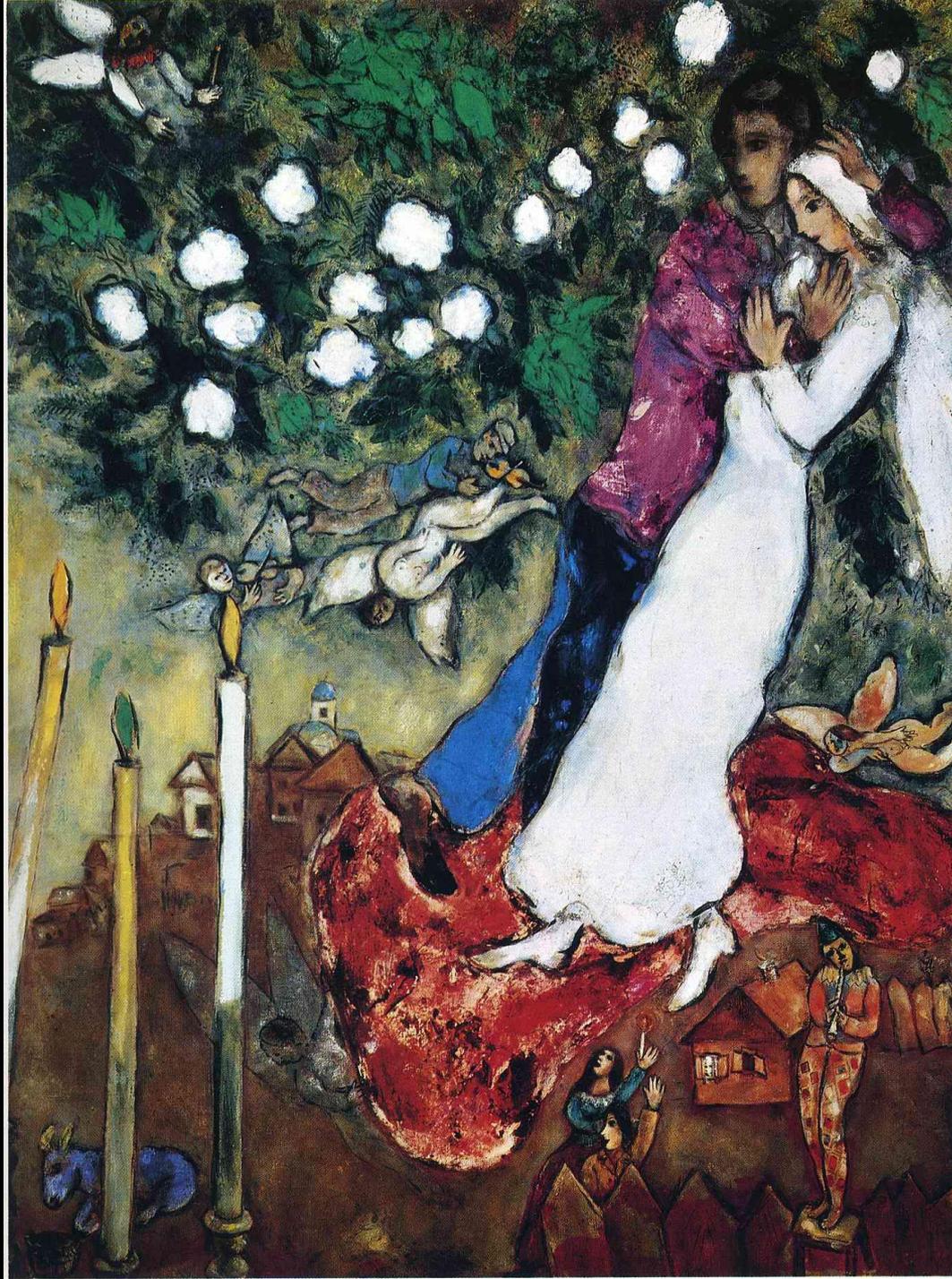
Il Gallo (1929)





L'angelo blu (1930)

Le tre candele (1938-40)





Sogno di una notte di
mezza estate (1939)



Arca di Mosè (1942)

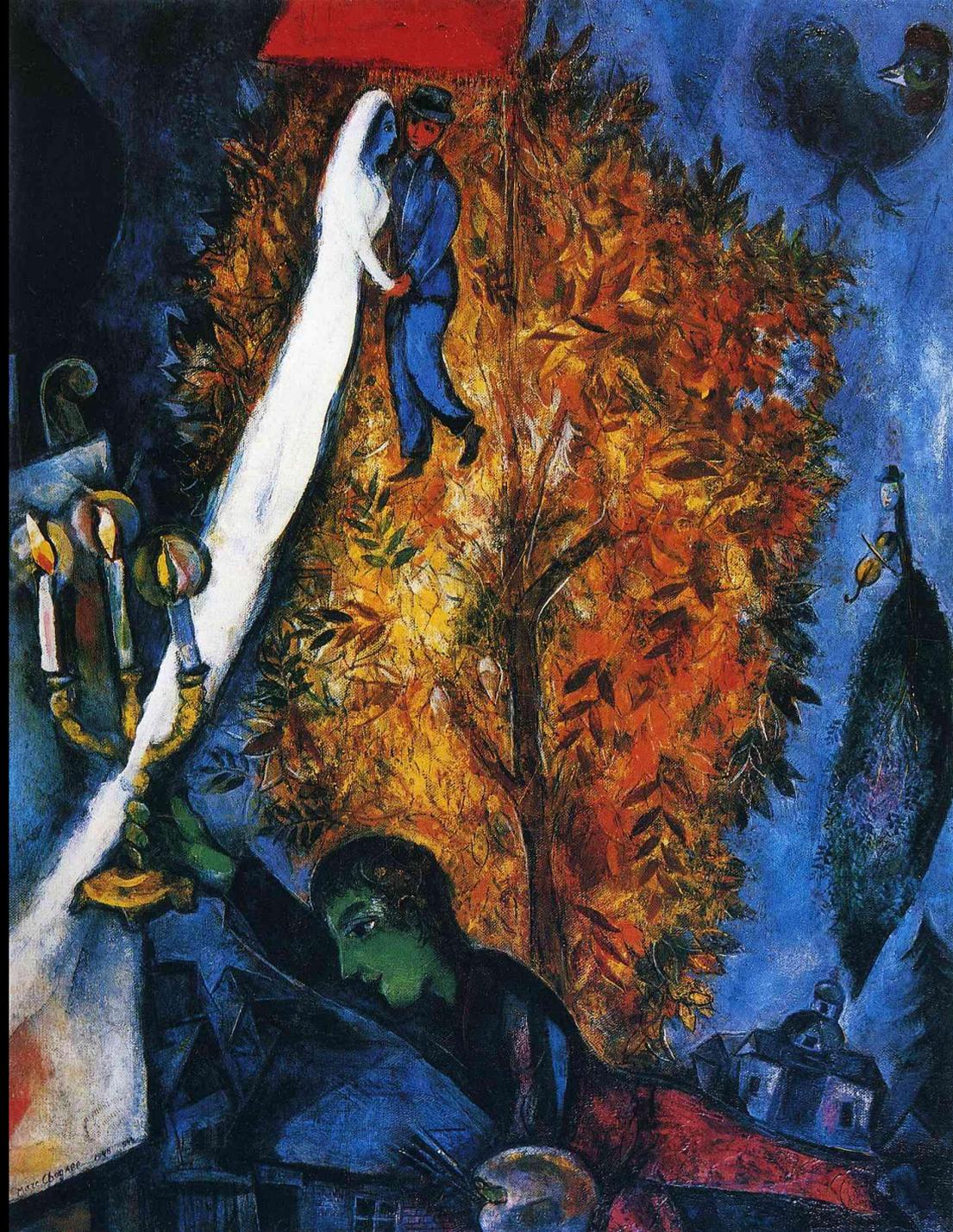


Mucca col parasole (1946)

Il violinista blu (1947)



L'albero della vita (1948)



L'uccello blu





Il circo blu (1950-52)

I ponti della Senna (1954)



La creazione dell'uomo (1956-57)

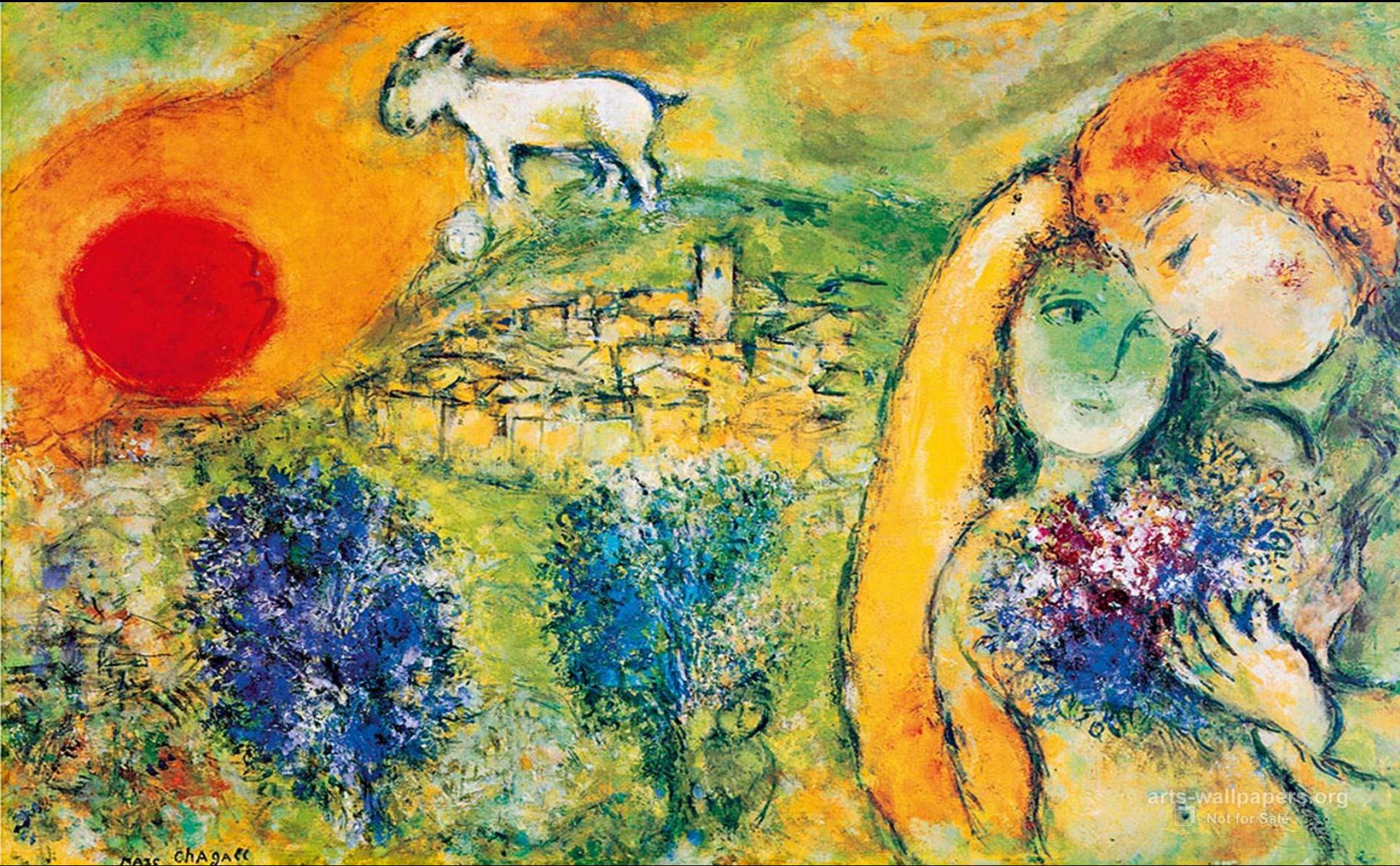




Il concerto (1957)



Il fidanzato dell'uccello (1956-1962)

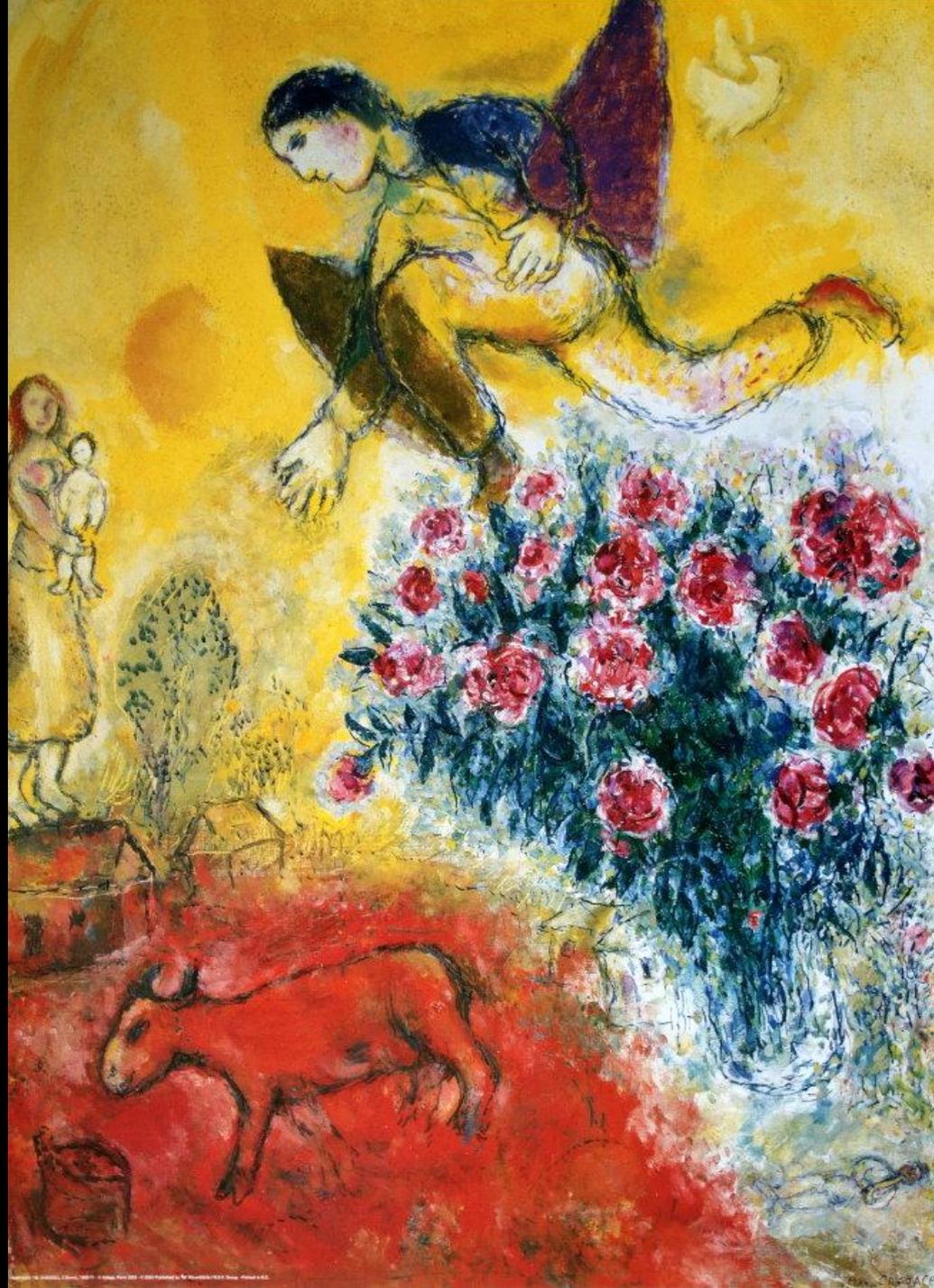


arts-wallpapers.org
Not for Sale

MARC CHAGALL

Cantico dei Cantici III, (1960)

Il volo (1968-71)



Cielo di Parigi (1973)

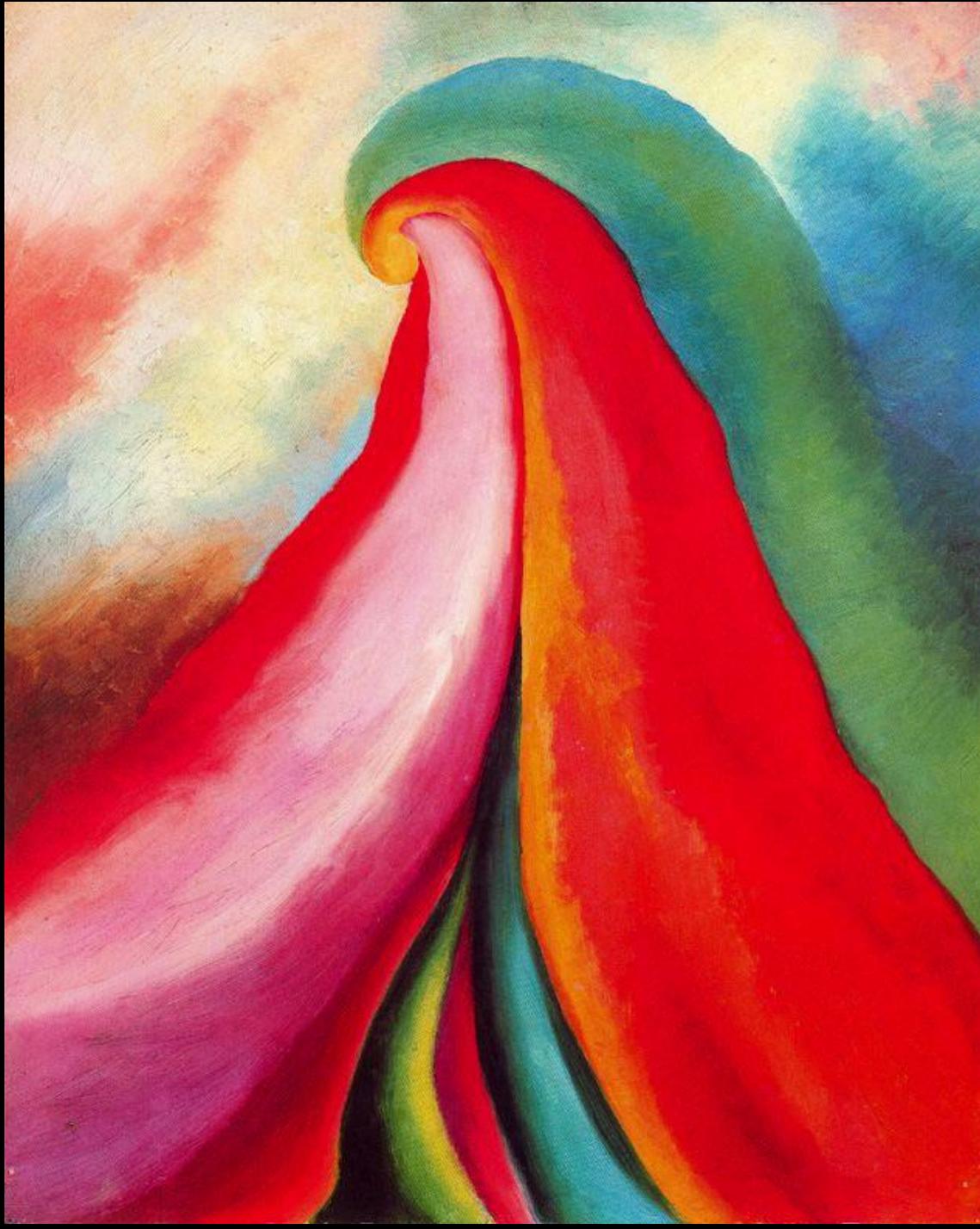


Georgia O'Keeffe

(Sun Prairie, 15 novembre 1887 / Santa Fe, 6 marzo 1986)

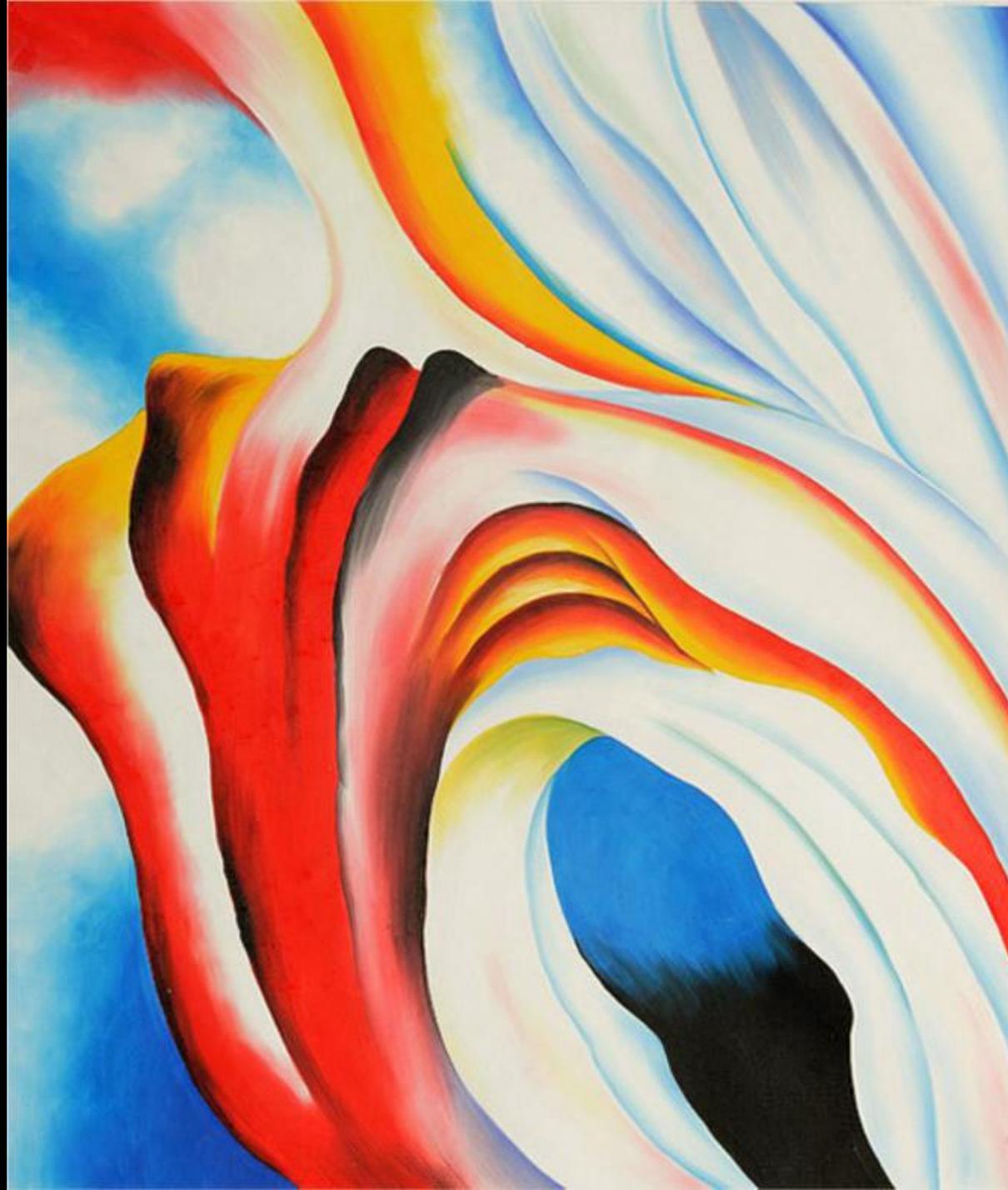


Series I, n° 4 (1918)



Blue and Green Music (1919)





Music pink and blue II (1919)

Red Canna (1923)





Grey Line with Black, Blue
and Yellow, (1923)

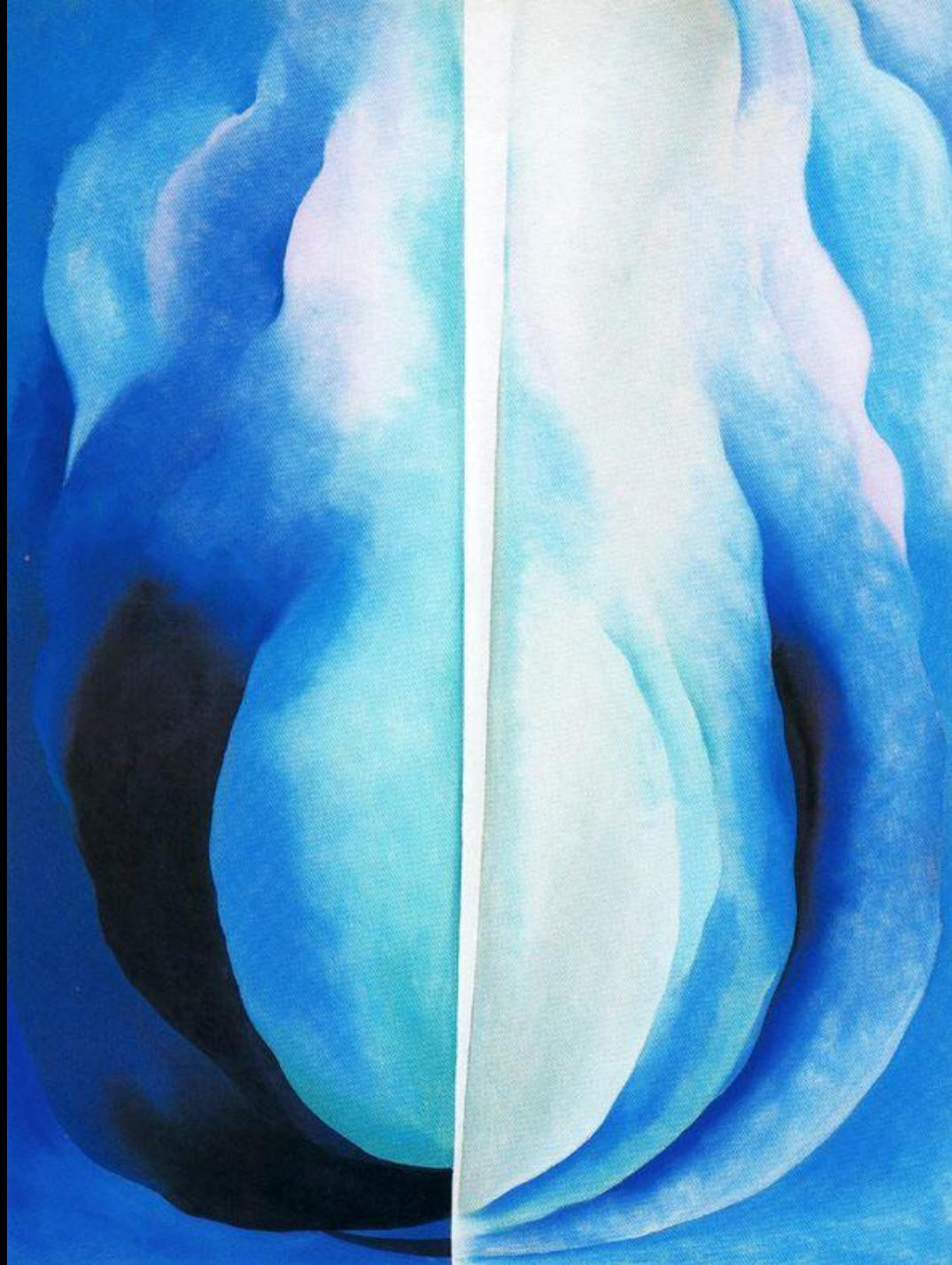
Light of Iris (1924)



From the lake n° 1 (1924)



Abstraction, blue, (1927)



Yellow Hickory Leaves with Daisy (1928)



Papaveri Orientali (1928)



Jack in the
Pulpit No. IV -
(1930)



Jimson Weed (1932)



Blue Morning
Glories (1935)



Cup of silver
ginger (1939)



Bella Donna
(1939)



Shadow with pelvis and moon (1943)

