

sione verso il superamento graduale e costante delle difficoltà, non solo tecniche ma anche psico-emotive, che entrano in causa in qualsiasi disciplina artistica.

A. Seminari di tecniche artistiche

- Disegno col metodo VE.RA.DI.®
- I colori e gli "stati interni"
- Modellare in creta il volto della guida interna
- Astratto e figurativo: le diverse espressioni della pittura
- Nonviolenza nell'arte: tecniche di trasfe-
renza

B. Seminari di perfezionamento creativo

- Desiderio Creativo
- Cinquanta tecniche creative al servizio dell'arte
- Tecniche di ispirazione artistica spirituale
- Gestione allegorica dello spazio nell'arte

C. Seminari di osservazione e studio dell'arte

- La percezione sottile come nuova di-
mensione del vedere
- Le funzioni dell'arte nella società e nell'in-
dividuo
- Lettura esistenziale dell'opera d'arte
- La spiritualità nell'arte
- Il materialismo nell'arte contemporanea: una critica costruttiva
- Psicologia dell'Immagine
- Morfologia dell'Immagine: Segni e Sim-
boli
- Morfologia dell'Immagine: Allegorie

D. Seminari di sviluppo personale

- Lo scarabocchio: una finestra sul mondo interno
- Sistema di Credenze sull'arte e sull'artista contemporaneo
- L'Energia Vitale e l'uso del plus energetico per la creazione artistica
- Comunicare ed imparare a gestire creativamente i nostri personaggi interiori
- La Meditazione trascendentale nell'Arte
- Sviluppo e potenziamento delle Immagini interiori

Una scheda esaustiva di ogni singolo seminario la potete consultare sul nostro sito www.estetra.org



ES.TE.TRA.
istituto di arte trascendentale

L'Istituto Internazionale di Arte Trascendentale prende nome dall'acronimo della sua metodologia didattica: ESpressione TEcnica TRAscendenza ES.TE.TRA.

Si occupa della ricerca e lo sviluppo dei contenuti spirituali dell'arte e nell'arte. Opera a livello nazionale e internazionale all'interno della corrente di pensiero e filosofia di vita del Nuovo Umanesimo Universalista fondato da Mario Rodriguez Cobos, noto come Silo.

La sua spiritualità si ispira al Il Messaggio di Silo che si esprime in tutto il mondo ed in particolare nei tanti Parchi di Studio e di Riflessione edificati in vari angoli del pianeta.

Collabora alla rete mondiale dei Centri di Studio Umanisti (C.S.U.).

Le sue proposte sono soprattutto educative e si rivolge ad artisti e diplomati in materie artistiche. Vi sono anche molte attività aperte a principianti e a agli amanti dell'arte.

L'istituto, in costante fase di trasformazione, è operativo dal 2005 e ha creato diversi seminari ed un corso annuale, promossi in Italia e nei paesi di lingua spagnola.

Obiettivi

- sviluppo della spiritualità nell'arte
- ricerca delle forme di ispirazione artistica
- ricerca e costruzione di nuovi strumenti didattici e artistici

Inoltre l'istituto è un grande laboratorio da cui nascono:

- esperienze umane e artistiche basate sui principi della nonviolenza
- sviluppo di pratiche e procedure artistiche trascendentali
- creazione di opere artistiche
- stesura e creazione di libri e articoli
- produzione di video

La formazione didattica ha come scopo la creazione di una generazione di artisti e di insegnanti che diffondano una nuova sensibilità definita Arte Trascendentale.

Gli obiettivi dell'istituto non sono economici e né di crescita numerica della scuola. I suoi obiettivi non sono quindi in alcun modo quantitativi, ma solamente e esclusivamente qualitativi cercando di creare una rete di collaborazioni e scambio di conoscenze.



Laboratori gratuiti di divulgazione

All'interno del Nuovo Umanesimo Universalista sono stati elaborati due metodi che conducono le persone a sperimentare un contatto profondo con gli altri e con se stesse attraverso l'arte.

Per divulgare questi metodi proponiamo a comunità, associazioni e gruppi di invitarci dal venerdì alla domenica nei loro luoghi per trasmettergli queste conoscenze gratuitamente. Vi chiediamo solo di ospitarci e di coprire le spese di spostamenti e materiali in modo tale che noi possiamo venire a trovarvi, conoscerci e scambiarci esperienze e conoscenze.

I laboratori gratuiti che proponiamo sono di Espressione Corporea e una sintesi del metodo Es. Te. Tra.

L'iniziativa è nata dall'esigenza di creare una rete di relazioni tra persone, artisti, associazioni, comunità che stanno sviluppando la ricerca espressiva dell'arte nella direzione del risveglio spirituale.

Questi strumenti possono essere preziosi e utili per costruire un nuovo mondo basato sulla centralità dell'essere umano, per questo motivo vogliamo farli conoscere a più persone possibili e l'unica forma valida è quella di sperimentarne alcune pratiche.

Riteniamo che la buona conoscenza debba servire per far retrocedere il dolore e la sofferenza, portare alla giustizia e alla riconciliazione e, inoltre, a svelare il sacro nella profondità della coscienza. Perché questo avvenga deve uscire dai confini e l'isolamento dei diversi gruppi di ricerca ed essere il più possibile alla portata della gente.

I nostri metodi si basano su una nuova spiritualità che non è la spiritualità della superstizione, dell'intolleranza, del dogma e della violenza religiosa; è la spiritualità che si è risvegliata dal suo profondo sonno per alimentare le migliori aspirazioni degli esseri umani e ci fa credere nell'immortalità e nel sacro.

Laboratori di Ricerca sulla Spiritualità nell'Arte

Circa sei anni fa è nato il primo gruppo di lavoro per costruire la didattica della metodologia Es. Te. Tra. e operando fino al 2008 ha portato alla verifica della metà del metodo.

Attualmente l'istituto ricerca disegnatori e pittori per concludere quella sperimentazione.



Seminari

L'istituto ESTETRA realizza i suoi seminari attraverso istituti di formazione e associazioni culturali che li promuovono. Grazie a questa cooperazione i diversi promotori aumentano e completano la loro offerta formativa nel loro ambito e territorio.

I seminari dell'Istituto ESTETRA sono pensati per soddisfare le esigenze di una fascia di utenze che ricerca attraverso l'arte di conoscere la propria interiorità, fornendo loro strumenti interpretativi non invasivi as-

La proposta si rivolge a tutti coloro, abilità tecniche e non, che desiderano contribuire a sviluppare delle tecniche estetiche e di ispirazione profonda, e al contempo affrontare un percorso umano e spirituale di liberazione dai propri condizionamenti. Si tratta principalmente di tecniche di disegno, pittoriche in relazione alla coscienza di sé e alla meditazione.



sociati alle pratiche espressive. La nostra didattica si basa sull'attenzione a se stessi e a ciò che si crea, conducendo i praticanti a scoprire le relazioni che esistono tra il proprio operato e il proprio mondo interiore.

I nostri seminari hanno la prerogativa di fornire ai discenti elementi di autoconoscenza e di lettura critica delle proprie opere, in modo tale da orientare la propria espres-

